

Välkomna till ett havsnära konstnärshem – med havet och naturen som inspiration

Vår pappa köpte fastigheten på Brändaskärsvägen 8 av den anrika svenska konstnärsfamiljen Torhamn. **Gunnar Torhamn** var en svensk målare och skulptör, född den 21 december 1894 och avliden den 2 februari 1965. Han tilldelades Konstakademiens medalj 1921 och 1924 och blev en uppmärksammas monumental målare, framför allt av sakral konst i kyrkor runtom i hela Sverige. I Högalidskyrkan utförde han ett triumfkrucifix 1922–1923 med en Kristusbild, som väckte livliga diskussioner.



Torhamn är representerad vid bland annat Moderna museet i Stockholm, Arkiv för dekorativ konst i Lund och Kalmar läns museum. I stafflimålningar har han skildrat den blekingska hemtraktens kustlandskap och sakrala motiv. Han medverkade i Stockholmsutställningen 1930. Den stora altarmålningen i Torhamns kyrka tog över tre år att färdigställa och stod klar år 1950 (bild till vänster).

Torhamn var från 1923 gift med konstnären Ingegerd Torhamn och är far till grafikern Staffan Torhamn och författaren Urban Torhamn.

Ingegerd Torhamn, född 27 december 1898 i Stockholm, död 1994, var en svensk målare. Hon studerade vid Kungliga konsthögskolan 1919–1922 och genom självstudier under resor i Europa och Nordafrika samt vid längre vistelser i Rom och Paris. . Hon var en av de första, och främsta, svenska konkretisterna, strax efter GAN och Otto G. Carlsund. Hon medverkade bl.a. i Stockholmsutställningen 1930 och Liljevalchs Stockholmssalonger sedan 1962. Torhamn skapade ett tiotal mattor och arkitekten Gunnar Asplund imponerades av hennes djärva och strama formspråk. Hennes skulpturala konst består av statyetter, porträtt, reliefer och gravutsmyckningar medan bildkonsten består av geometriska kompositioner. Ingegerd Torhamn är representerad med verk på bland annat Nationalmuseum och Moderna Museet i Stockholm, Statens Porträttsamling och Röhsska Museet i Göteborg.

Urban Torhamn, född 6 november 1930, död 2010 var en svensk författare och konstnär. Urban Torhamn var litteraturkritiker i Arbetaren 1954–1956 och radiokritiker i Dagens Nyheter 1962–1964. Han var en av medlemmarna i Metamorfosgruppen, som bildades 1951. Han tilldelades Sveriges Radios lyrikpris 1962.

”Glöm alla dessa symboler, det vi ser känner ingen annan, det vi känner ser ingen annan. I dina hemligheter tar jag form, I våra hemligheter tar du form. Hemliga för varandra tillhör vi oupplösligt varandra, som en rodnande varm kind alltid tillhör sitt eget ansikte.”

Vår pappa tilltalades av det konst- och kulturarv som fastigheten på Brändaskärsvägen 8 utgör. När han tillträdde fastigheten fann på tomten Torhams ateljé orörd, med pigment, penslar, stafflier och ofärdiga verk. Han har bevarat denna miljö till idag. Huset är varsamt renoverat för att passa sitt arv och den blekingska kustmiljön. Vår far var en skicklig träkonstnär och finsnickare, vilket syns bland annat på den handgjorda trappan med intarsia som leder till övervåningen.