

Snödroppen 13, hus 2

Adress	Nytorget 1
Byggår	1918
Arkitekt	Sven Erik Lundquist
Värdering	BLÅ / 3
Befintligt skydd	-

Beskrivning

Nytorgsområdet bildar en trekant omsluten av järnvägen, Norrköpingsvägen och industriområdet. Nytorget är områdets centralpunkt. Bebyggelsen i kvarteret Snödroppen, består i huvudsak av tvåvåningshus i enhetlig karaktär med omkringliggande trädgårdar. Flertalet byggnader har tillkommit under tiden 1910-1940-talet.

Flerbostadshus om två våningar med vind och källare, som uppfördes 1918, efter ritningar av S E Lundquist. Byggnaden innehöll ursprungligen bostäder för industrins arbetare (f. d. Sunlight). Huset har putsad sockel och fasaderna är klädda med locklistpanel målad i falurött. Fönster och dörrar har rik utsmyckning i form av profilerade överstycken och lister. Fönstren på gavlarna har gröna fönsterluckor. Byggnaden har ett tegeltäckt säteritak med takkupor. Byggnaden bevarar sin ursprungliga karaktär i tidstypisk nationalromantisk stil. Trädgårdstomten bevarar ett uthus i samma stil som huset.

Arkitekten Sven Erik Lundquist, (1885-1963) Under första världskrigets svåra bostadssituation var Sven Erik Lundquist arkitekten bakom de väl gestaltade nödbostäderna i stadsdelen Stadshagen i Stockholm (1917) som kom att kallas Gamla Stadshagen och som revs 1964. I Norrköping stod han som arkitekt bakom nödbostäderna i Röda stan och han ritade ett liknande område i Nyköping. Äldre bilder på bostadshusen i Gamla Stadshagen visar att husen i stort sett varit identiska med Snödroppen 13.

Kulturhistoriskt värde

Flerbostadshuset, är stadens bästa prov på den nationalromantiskt inriktade träarkitekturen vid denna tid och har därför ett arkitekturhistoriskt värde. Området är ett gott exempel på industrialismens nära samband mellan arbete och bostad och har därmed både ett samhällshistoriskt och byggnadshistoriskt värde. Viktiga värdebärande komponenter är fönster, utsmyckning och takmaterial. Området har också stora miljömässiga värden, där gatunät, bebyggelse och vegetation spelar in.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2015-1732



SLM D2015-1733

Snödroppen 13, hus 1

Adress	Nytorpgatan 7
Byggår	1927
Arkitekt	Sven Erik Lundquist
Värdering	GRÖN / 2
Befintligt skydd	-

Beskrivning

Nytorgsområdet bildar en trekant omsluten av järnvägen, Norrköpingsvägen och industriområdet. Nytorget är områdets centralpunkt. Bebyggelsen i kvarteret Snödroppen, utgörs främst av tvåvåningshus med enhetlig karaktär och omkringliggande trädgårdar. Flertalet byggnader har tillkommit under tiden 1910-1940-talet.

Flerbostadshus om två våningar med källare och vind, som uppfördes 1927 efter ritningar av S E Lundquist. Fasaderna är spritputsade med slätputsade fönsteromfattningar och vita fönstersnickerier. Byggnaden avslutas uppåt av valmat tak, täckt med enkupigt lertegel. Flera av takkuporna har tillkommit senare. Fasaden mot gatan ligger i gatuliv och gården omgärdas av trästaket mot gatan. En grusad gång leder in på tomten. Husets entréer nås från gårdsidan. Trädgården bevarar äldre träd och buskar och har en stor gräsmatta. Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär.

Kulturhistoriskt värde

Välbevarat bostadshus i 1920-talsklassicism. Nytorgsområdet är tillkommet under en ganska koncentrerad period och är ett gott exempel på industrialismens nära samband mellan arbete och bostad och har därmed både ett samhällshistoriskt och byggnadshistoriskt värde. Värdebärande komponenter är de ljusst putsade fasaderna med slätputsade fönsteromfattningar, spröjsade fönster och tak täckta med tegel. Genom medveten planering och byggnadernas enhetliga arkitektoniska utformning har området ett miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2015-1730



SLM D2015-1731

Klassificeringssystemet

Blå, gröna och gula hus

Måste husen vara gamla?

Kult

Ytterstadsinventeringen

K-märkning – vad är det?

Blå, gröna och gula hus

Klassificeringen görs generellt på fastighetsnivå. De tre klassificeringar som Stadsmuseet använder sig av är:

- **blått** är den högsta klassen och omfattar bebyggelse som bedöms ha synnerligen höga kulturhistoriska värden.
- **grön** klassning innebär också ett högt kulturhistoriskt värde och betyder att bebyggelsen bedöms vara särskilt värdefull från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt.
- **gult** är den tredje nivån som används vid klassificering. Fastighet markerad med gult på Stadsmuseets kulturhistoriska klassificeringskarta innebär att bebyggelsen bedöms ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ha visst kulturhistoriskt värde.