

En viktig aspekt för Oliver i arbetet som arkitekt är hållbarhet. Det handlar om att sträva efter att göra väl avvägda val som har så lite inverkan på miljön som möjligt. Huset har exempelvis solfångare på taket så om sommaren värms vattnet upp med hjälp av solens strålar. Den stora skorstenen på husets utsida går till en kamin som i sin tur värmer upp en vattentank på vintern.



Harmoniskt ö-liv

Nära stan men ändå långt bort. Bilfritt med en massa vindlande stigar. Utsikt över vattnet. Ö-romantik är ordet som kommer väl till pass när tillvaron på Tranholmen utanför Stockholm ska beskrivas. Här bor Anna och Oliver med sina barn och de vill sällan resa bort.

Foto JENNY UNNEGÅRD Styling VICTORIA KEMI Text REBECCA ÖHNFELDT



Skrivbordslampa Örsjö PJ 50 och stol Lilla Åland av Carl Malmsten. Kroken som väskan hänger på kommer från Hay. Den blågröna bänken är ett hemmabygge. Tavlan i förgrunden har Oliver gjort.



De små satsborden till vänster om soffan kommer från en antikaffär. Soffan är modellen Tub från Eilersen. Kuddarna i soffan kommer från H&M Home och Eilersen. Pläden är vävd av Annas faster Mona. Tavlan har Anna fått i present av några kollegor. Lampskenan i taket är Örsjö Star av Jonas Bohlin. Fårskinnen är köpta på Gotland. Soffbordet kommer från Ox Denmarq och mattan är från Hay. Förvaringskorgarna under bänken är från H&M Home.



↑ Annas och Olivers hus är byggt i korslaminerat trä. Man kan säga att det är som en trälåda, som likt en byggsats har monterats ihop. Huset har aluminiumfönster och fasad i obehandlat lärkträ och är därmed underhållsfritt. Eftersom det ligger så högt upp är sikten fri åt alla håll och de olika fönstren bjuder på skiftande utsikt i olika väderstreck.
↓ Den massiva trätrappan är gjord av spillbitar från tillverkanget av husstommen. Under trappan står en industrivagn köpt i Falun.



Finns det något sådant som en ö-mentalitet? Kan det vara så att vi blir friare i sinnet när banden till fastlandet klipps? Det finns kanske inga givna svar på dessa frågor, men en sak är säker: Anna och Oliver bor på en ö och de har en utstrålning som är påtagligt fridfull. Kanske är de bara sådana som personer, men det är roligare att säga att det beror på ön. Tranholmen heter den. Ön alltså. Och den ligger en kort båttur från Stockholm. På vintern finns här dessutom en pontonbro som förbinder ön med fastlandet, och från vardagsrumsfönstret ser familjen Lidingöbron. Avståndet till centrala Stockholm är med andra ord inte särskilt långt. Men livet på Tranholmen är något helt annat än det i staden.

FAMILJEN THORNTON

Namn: Anna Thornton, 42, Oliver Thornton, 37, Ted, 6, och Sam, 4.
Yrke: Anna jobbar som inredningsdesigner och driver företaget From Thornton Interior Design, och Oliver är arkitekt och delägare i Berg Thornton Arkitekter. **Bor:** I ett hus om 140 kvm som de själva har ritat och byggt på ön Tranholmen precis utanför Stockholm.

– På ön finns bara stigar, och motorfordon är förbjudna. Alla har karrör

som används för att kуска runt med matvaror och andra prylar som man haft med sig från stan. Det går att få matleveranser hit, men annars är det ett väldans släpande. Vårt hus ligger dessutom högt upp, så det kan vara ganska tungt, säger Anna.

Tranholmens speciella karaktär kommer från det faktum att här länge mest fanns sommarstugor. Det började ändras under 2000-talet, och 2006 släpptes en detaljplan som tillät byggandet av större bostadshus. Sedan dess har en snabb omvandling av öns husbestånd tagit fart och Oliver, som är arkitekt, har faktiskt ritat totalt tio nya hus på ön.

År 2007 lämnade Oliver England för Sverige för att han och Anna ville flytta ihop efter att ha haft ett distansförhållande under några år. De bodde först i en lägenhet i Vasastan men kände ganska snabbt att de ville ut från stan.

– Vi ville vara nära vattnet men hade inte så mycket pengar. Att köpa hus på Tranholmen var förhållandevis billigt då. Vi köpte en stuga på 40 kvm med tillhörande tomt 2008. Tanken var då att vi så småningom skulle riva det huset för att bygga

”På sommaren vill vi bara vara hemma eftersom *det är så fint då*, det behövs inget lantställe direkt”



↑ Oliver tillsammans med Sam.
← Betonggolvet smälter ihop med köksinredningen från Beeck Küchen. Bänkskiva i carraramarmor och blandare från Tapwell.
↓ Huset har en stor tomt som paret låter vara vild. På altanen, däremot, är det gott om blommor. Det blir som en liten trädgårdssoas kan man säga.

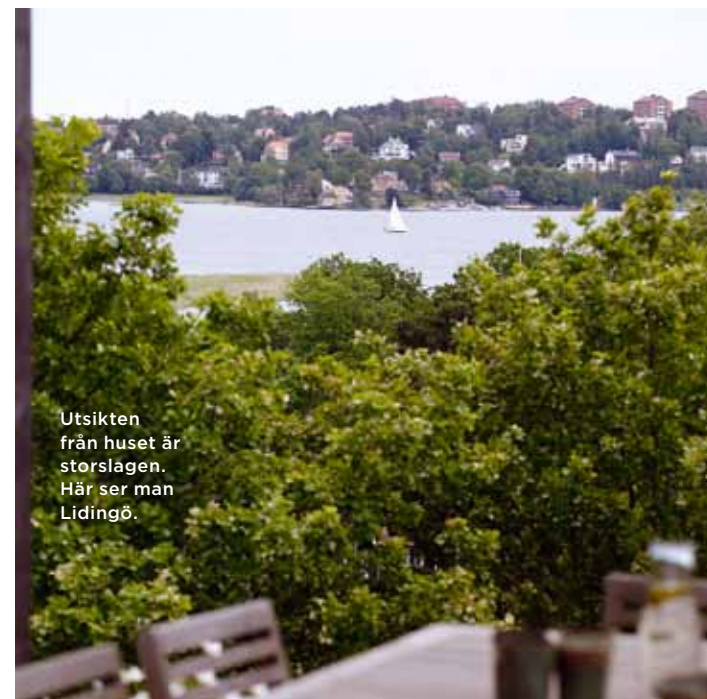
"Alla har kärror som används för att kуска runt med matvaror och andra prylar som man haft med sig från stan"



Runt Slab Table av Tom Dixon står Lilla Åland-stolar av Carl Malmsten.
Lamporna är Void Light av Tom Dixon och mattan är en persisk matta som paret har ärvt.



↑ Utanför fönstret skymtar husets andra terrass. Soffan är i själva verket en säng som Anna och Oliver har sytt fodral till och således förvandlat till soffa. I sängsoffan ligger en gammal åsnepåse från Iran med kuddar i samt en kudde från Hay. Den gröna filten är från H&M Home. Borden är från en antikaffär och omklädda med läder från Tärnsjö Garveri. ← Anna tillsammans med den vagn som familjen använder för att transportera matvaror och andra grejer från båten till huset.



Utsikten från huset är storslagen. Här ser man Lidingö.



Under sommarhalvåret fungerar terrassen som en förlängning av köket. Samtliga utemöbler och parasollet kommer från Formlagret. Kuddarna är gamla åsnepåsar från Iran som Anna har lagt kuddar i. Soffbordet är ett hemmabygge. I bakgrunden skymtar barnens lekstuga.



Badkar och handfat från Gustavsberg. Kachel av kalksten och korg från Granit.



”Vi har bott här några år nu så *allt har kunnat falla på plats*. Det tar ett tag att bo in sig i ett helt nytt hus, ska man veta”

Lampfoten i fönstret är från Oddbirds och krukan är en present. Sänglinne från H&M Home. Stolen är ett loppisfynd och krokarna på väggen kommer från Brandstationen i Stockholm.

något nytt. Men vi kände ingen stress utan ville bo in oss ett tag för att kunna känna in platsen och dess förutsättningar. Men det ändrades i slutet av 2009 när Anna blev gravid, säger Oliver.

– Det var en gammal och väldigt enkel sommarstuga, och det fanns ingen värme utan vi eldade i en kamin. På vintrarna var det en pårs för den som var tvungen att gå upp först och tända brasan. Så länge det bara var vi två fanns det en viss charm med det, men som sagt, med ett litet barn på väg kände vi att det nog var dags att börja bygga vårt riktiga hus, berättar Anna.

Oliver var under perioden anställd som arkitekt men valde att säga upp sig för att satsa helhjärtat på projektet med att bygga det egna huset. Han både ritade och byggde det.

– Jag byggde vårt hus under maj till december 2011. Jag var där tio timmar om dagen sex dagar i veckan

och arbetade med bygget, berättar Oliver. Resultatet av allt arbete är ett säreget och vackert hus, och under hela processen jobbade Anna och Oliver tätt ihop för att komma fram till de bästa valen och lösningarna. Anna som jobbar som inredningsdesigner har så klart varit lite extra engagerad när det kommer till interiören.

– Jag skulle säga att det mesta hänger ihop när det kommer till både material- och färgval. Vi har ju bott här några år nu så allt har kunnat falla på plats successivt. Det tar ett tag att bo in sig i ett helt nytt hus, ska man veta, säger hon.

För en utomstående verkar livet på ön onekligen lockande, och frågan huruvida de någonsin vill åka bort väcks.

– Vi reser helst under vinterhalvåret. På sommaren vill vi bara vara hemma eftersom det är så fint då, det behövs inget lantställe direkt, säger Anna. ♦

Inspireras av

DET FANTASTISKA
Ö-HUSET



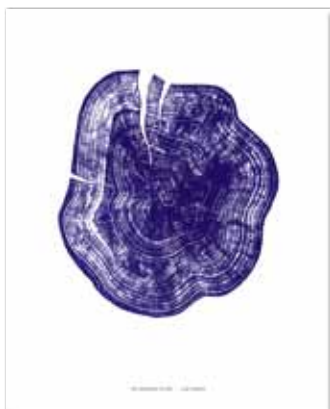
En harmoniskt sammanhållen färgskala tillsammans med naturmaterial och personliga lösningar.

ANNAS OCH OLIVERS TIPS

1. Låt projektet ta tid, stressa inte fram. Även efter att ni har flyttat in så tar det tid att landa och bo in sig. Det är lika bra att räkna med ett par år från det att huset är klart till dess att inredning och tomt är i ordning. Om man har tänkt på det från början så slipper man bli besviken över att det tar tid.
2. Ta in färg för ett mjukare och personligare hem. Det behöver dock inte vara starka färger, men jobba med en genomtänkt färgskala.
3. Planera projektet noga och försök arbeta fram en helhet i förväg.
4. Det kanske kan låta självklart, men anlita ett bra team som du gillar och litat på!



Taklampa Levels, 3 230 kr, Hem.



Poster Årsringar, 295 kr, Anna Sundvall för Fine Little Day.



Vas Luna, 1 649 kr, Muubs.



Ljusstake Optical, 500 kr, Menu.

Matta Lohals, 249 kr, Ikea.



Bord TS, 7 395 kr, Gubi.



Swing Boat, pris vid förfrågan, Atelier Oi för Louis Vuitton.



Kudde Fragment, 565 kr, Ferm Living.

Korg Seagrass, 269 kr, Bloomingville.

