BEVARANDEPROGRAM för del av
HUSENSJÖ

ANTAGET I KOMMUNFULLMÄKTIGE 2013-04-24

BEVARANDEPLANSKOMMITTÉN
Postadress SE-251 89 Helsingborg
helsingborg.se

HELSINGBORG

Text: Daniel Melchert, God bostad kulturmiljökonsult
Redigering: Mia Jungskär, Kulturmagasinet
Foto: Daniel Melchert, God bostad kulturmiljökonsult
Kartor: Christina Andersson, stadsbyggnadsförvaltningen
Övriga kartor och flygfoton: stadsbyggnadsförvaltningen
Layout: Lennart Persson Grafisk formgivning
Tryck: Tryckservice i Ängelholm, Ängelholm 2013
© Helsingborgs stad, Bevarandeplanskommittén 2013
ISBN 978-91-975719-8-2

Omslagsbild stor: Utsikt över Husensjövägen år 1971, foto Hans Pettersson, ur Helsingborgs museers samlingar.
Omslag liten bild 1: Villabebyggelse vid Växsjögatan, Lindberg foto 1959, ur Helsingborgs museers samlingar.
Omslag liten bild 2: Dagmar 8, ritning från bygglovsarkivet. Omslag liten bild 3: Gatuskylt, foto Daniel Melchert 2013.

BEVARANDEPROGRAM
för del av
HUSENSJÖ

ANTAGET I KOMMUNFULLMÄKTIGE
2013-04-24

HELSINGBORGS STADS
BEVARANDEPLANSKOMMITTÉ

Innehåll

Förord	5
Inledning	6
Kulturhistorisk klassificering	8
Bevarandeprogram, lagstiftning och bygglovshantering	10
Rekommendationer vid ändring	12
Geografi och historik	13
Stadsplanering och arkitektur	19
Kvarter och fastigheter	26

BILAGOR: Ortofotografi över Husensjö
Karta över klassificerade objekt för del av Husensjö

Växjögatan, foto Daniel Melchert 2012

Förord

Sedan 1979 har bevarandeplanskommittén i Helsingborgs stad uppgiften att ta fram bevarandeprogram. Programmen skall vara underlag för samhällsplanering, sprida kunskap bland boende, fastighetsägare och andra intresserade om Helsingborgs bebyggelsemiljöer, samt stimulera till ett gott förvaltande av byggnader och miljöer i staden.

Föreliggande bevarandeprogram för Husensjö har ett antal föregångare: Bevarandeprogram för Helsingborgs stadskärna (fastställt av kommunfullmäktige 1985), Råå (1991), Västra Tågaborg (1995), Olympia – Slottshöjden (1997), Drottninggatan – Pålsjö (1998), Wilson Park (1999), Ramlösa (2000), det utökade och reviderade programmet för stadskärnan (2002), Mörarp (2004), Hasslarp och Kattarp (2006), Domsten och Eneborg – Högaborg (2008), Planteringen (2011) samt Hittarp och Laröd (2012). Bevarandeprogram för Gåsebäck och Husarområdet antogs i december 2012. Dessutom finns ett kulturminnesvårdsprogram för hela kommunen, antaget 1991.

Arbetet med bevarandeprogrammet för Husensjö genomfördes 2012 under ledning av bevarandeplanskommittén. Kommittén har fem ledamöter, ordföranden utses av kommunstyrelsen, två ledamöter utses av stadsbyggnadsnämnden och två av kulturnämnden.

För inventering, fotografering samt manuskript har byggnadsantikvarie Daniel Melchert från GOD BOSTAD Kulturmiljökonsult svarat. I arbetet har även övriga tjänstemän knutna till kommittén deltagit. Programmet har antagits av kommunfullmäktige den 24 april 2013.

Bevarandeplanskommittén
Helsingborg i oktober 2013

Inledning

Kulturmiljön i Husensjö visar hur området under de senaste 100 åren har ändrat karaktär från ett agrart präglat landskap till bostadsområde för drygt 1 500 helsingborgare. Miljön präglas av olika typer av småhus, en mindre andel flerbostadshus vid Jönköpingsgatan samt grupphusbebyggelse huvudsakligen från 1970- och 90-talet. Villabebyggelse från efterkrigstiden dominerar i Husensjö, men även en del äldre bostadsbebyggelse finns representerad. Bevarandeplanskommitténs arbete syftar till att lyfta fram och tydliggöra värdena i denna levande kulturmiljö.

Detta bevarandeprogram har som uppgift att vara ett hjälpmedel i kommunens ärendehantering. Det skall underlätta bedömningen av bygglovsärenden och andra åtgärder som berör bebyggelsemiljön. Bevarandeprogrammet skall förtydliga de kulturhistoriska och arkitektoniska värdena, så att dessa uppmärksammas vid stadsplanering och bygglovshantering. Ett annat syfte med bevarandeprogrammet är att sprida kunskap om de kulturhistoriska värdena bland husägare och boende i Husensjö samt att öka intresset för att miljön vårdas och tas om hand på ett bra sätt.

Arbetet skall ge en historiskt och kulturell förankring som gör närmiljö och omgivning gripbar och förståelig av alla. En levande och välkänd kulturmiljö stärker medborgarnas identifiering med den egna orten och engagemang i denna. Förslaget till bevarandeprogram har skickats ut till samtliga fastighetsägare med byggnader som har klassats i programmet och i anslutning hölls ett informationsmöte. Bevarandeprogrammet har bearbetats efter inkomna synpunkter och sedan antagits av kommunfullmäktige. Programmet finns att läsa på stadens hemsida och finns till försäljning på Stadsbyggnadsförvaltningen samt på Kulturmagasinet.

Bevarandeprogrammets status och tillämpning

Bevarandeprogrammets uppgift är att peka ut kulturhistoriskt värdefull bebyggelse och öka förståelsen för områdets historia. Bevarandeprogrammet antas slutligen av kommunfullmäktige. Bevarandeprogrammet har en rådgivande status, men är inte juridiskt bindande, och ska ses som ett ställningstagande kring vart det finns kulturhistoriska värden som behöver tas hänsyn till. I den kulturhistoriska klassificeringen har inte byggnadens tekniska status, eller framtida förändringsbehov vägts in.

I planärenden och bygglovsprövning gör stadsbyggnadsnämnden en helhetsbedömning utifrån både enskilda och allmänna intressen. Stadsbyggnadsnämnden har till uppgift att bevaka kulturhistorisk hänsyn såväl som estetiska, funktionella som ekonomiska faktorer.

Detaljplanering och bygglovsprövning ska, med hänsyn till den enskilda människans frihet, främja en samhällsutveckling med jämlika och goda sociala levnadsförhållanden och en god och långsiktigt hållbar livsmiljö för människorna i dagens samhälle och för kommande generationer. Stadsbyggnadsnämndens prövar ärenden utifrån en helhetssyn och med stöd i Plan- och bygglagen (SFS 2010:900).

För att skapa en levande kulturmiljö är det viktigt att byggnaderna används och har en funktion. Låt byggnaden, dess egenskaper och karaktär vara utgångspunkten för förändring och tänkt långsiktigt. För att uppnå exempelvis tillgänglighet och god energihushållning kan det kan krävas nya lösningar som är anpassade till huset. Rivning är alltid olycklig då byggnaden helt försvinner och med den en bit av historien, ombyggnad och tillbyggnad bör alltid prövas först. Särskilt värdefulla kulturmiljöer får

inte förvanskas, men förvanskningsförbudet är inget förändringsförbud. Kulturhistoriska byggnader kräver särskild omsorg i samband med tillbyggnad och ombyggnad. Klarlägger och respekterar man de kulturhistoriska värdena kan man utföra många olika åtgärder även i en särskilt värdefull byggnad.

Rådgivning

För att klarlägga värdena kan ofta sakkunnig hjälp behövas. Idag finns det certifiering av sakkunniga kontrollanter av kulturvärden och flera konsultfirmor i Skåne har certifierade medarbetare. Genom certifieringen säkerställs både utbildningsnivå och erfarenhet.

Staden tillhandahåller även enklare rådgivning som en service till medborgarna:

- För frågor kring byggnadsvård, kontakta stadsantikvarien på Kulturmagasinet, Kulturförvaltningen, via receptionen på telefon 042-10 45 00.

- För frågor som rör gestaltning och varsamhet, kontakta stadsarkitekten på Stadsbyggnadsförvaltningen, via receptionen på telefon: 042-10 60 60.

- För frågor som rör bygglov och lovplikt, kontakta Stadsbyggnadsförvaltningens bygglovsavdelning på telefon: 042-10 40 10.

Utsikt över Husensjö med vattentornet i bakgrunden. I förgrunden syns husen med adresserna Arbogagatan 15 och 17, foto Hans Pettersson, ur Helsingborgs museers samlingar

Kulturhistorisk klassificering

Byggnaderna har klassificerats i tre grupper: Särskilt värdefull bebyggelse som omfattas av förvanskningsförbud enligt PBL 8:13§, bebyggelse av kompletterande värde samt övrig bebyggelse. Denna klassificering motsvaras på kartan längst bak i denna rapport av färgerna rött, gult och vitt (omarkerat). Klassificeringen har gjorts i relation till övriga byggnader och med hänsyn till stadens historia. I framtiden kan bedömningarna omvärderas då grunden för värderingarna hela tiden ändras.

Särskilt värdefull bebyggelse enligt PBL 8:13 §
Byggnader som anses särskilt värdefulla ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller arkitektonisk synpunkt. I Husensjö gäller detta främst äldre bostadshus som är i gott skick, utan sådana ändringar som minskat det kulturhistoriska värdet. Arkitektoniskt värde har också stor betydelse eftersom det kan vara svårt att belysa den historiska utvecklingen när en så stor del av bebyggelsen är modern.

Bebyggelse av kompletterande värde för miljön
Vardaglig bebyggelse som är föredömligt väl bevarad och där eventuella till- och ombyggnader är anpassade till byggnadens karaktärsdrag så att dessa inte har försvunnit eller förminskats. Klassificeringen omfattar även bebyggelse med något förvanskade karaktärsdrag, men som genom sin ålder och anknytning till områdets historia ändå anses ha ett kulturhistoriskt värde.

Övrig bebyggelse
Det är svårt att ge en samlad kulturhistorisk bedömning utan historiskt perspektiv. Det gör att merparten av den nyare bebyggelsen är klassificerad som övrig bebyggelse. I de fall de har satts i en högre klass har det främst motiverats av ett arkitektoniskt värde. Nyare byggnader kan i framtiden komma att klassas högre. I kategorin övrig bebyggelse ingår även byggnader där värdet har förminskats genom mindre väl anpassade ändringar.

Att bedöma kulturhistoriskt värde

Kulturhistoriskt värde är inget entydigt begrepp utan består av ett komplex av värden som kan delas in i dokumentvärden, upplevelsevärden och övergripande/förstärkande värden. Till dokumentvärdena räknas byggnadshistoriska, teknikhistoriska, samhällshistoriska, personhistoriska värden med mera. Dessa värden är absoluta, objektiva och kan lätt jämföras med motsvarande värden i byggnader från andra områden eller regioner. Ålder är här ett värde, men inte i sig själv utan i relation till andra värden och upplysningar om byggnadernas historia. Värdena kan berätta om tekniska innovationer i konstruktionen, planlösningar, byggnadsdetaljer, på vilket sätt byggnaderna har använts, vilka samhällsfunktioner som bedrivits i byggnaderna, hur man levt och umgåtts, betydelsefulla personers födelsehem etcetera. Samtliga dokumentvärden belyser på olika sätt olika sidor av den historiska utvecklingen i ett område.
Till dokumentvärdena kan läggas upplevelsevärden. Upplevelsevärden kan vara självständiga men också verka förstärkande på övriga värden, ofta är de oberoende av ålder. En byggnads arkitektoniska värde är ett sådant, bedömt såväl efter estetiska kriterier som efter de förutsättningar som gives utformningen. Bland upplevelsevärdena räknas också patina, symbol- och identitetsvärden liksom traditionsvärden. Värdet är viktigt som ett rent kvalitetsvärde, för skönhetsupplevelsen och som förebild

för nybyggnation. Ett annat värde är kontinuitetsvärdet, som kan finnas i en annars betydelselös byggnad om den genom sin närvaro beskriver en kontinuitet.

Övergripande dessa båda värdekategorier finns begrepp som verkar förstärkande på de övriga. Äkthet, autenticitet är ett sådant värde, grundat dels på graden av ursprunglighet, helhetskaraktär, dels på en bedömning av äkthet. Kvalitetsvärden avseende såväl konstruktion, byggnadsmaterial, arkitektur med mera är en viktig övergripande aspekt på samma sätt som graden av sällsynthet eller representativitet. Sällsynthet har länge setts som förstärkande värde vid en bedömning, vilket även representativitet numera anses vara. Det som är karaktäristiskt för en tid kan vara utan betydelse för dem som lever i dess samtid men av ett annat och större värde för kommande generationer.

Klassificeringen av byggnaderna grundar sig på en sammanvägning av dessa värden. Betoningen ligger dock i huvudsak på den lokala miljön och det specifikt intressanta för Husensjö och Helsingborg som kommun.

Bevarandeprogram, lagstiftning och bygglovshantering

Kulturarvet och kulturmiljön är en gemensam tillgång som delas av alla. Det innebär att alla också har en skyldighet att förvalta detta arv och denna tillgång på bästa möjliga sätt. Lagen om kulturminnen (KML) inleds med en så kallad portalparagraf: *”Det är en nationell angelägenhet att skydda och vårda vår kulturmiljö. Ansvaret för detta delas av alla. Såväl enskilda som myndigheter skall visa hänsyn och aktsamhet mot kulturmiljön.”*

Länsstyrelsen fattar beslut enligt KML om vilka byggnader som skall skyddas som byggnadsminnen, den starkaste form av skydd en byggnad kan få. För att en byggnad eller miljö skall förklaras som byggnadsminne skall den anses vara synnerligen märklig eller ha ett nationellt intresse. Ingenting får ändras, rivas eller tillföras ett byggnadsminne utan tillstånd från länsstyrelsen, och fastighetsägaren har skyldighet att underhålla byggnaderna så att det kulturhistoriska värdet inte förminskas. KML reglerar också skyddet av kyrkobyggnader och kyrkogårdsmark som anlagts före 1940. Även fornlämningar skyddas av KML och får inte tas bort utan länsstyrelsens tillstånd. I Husensjö finns inga byggnader som omfattas av KML. Den enda kända fornlämning i området är en gravhög i kvarteret Teresia, som registrerade 1923 men som idag är borttagen.

Plan- och Bygglagen (PBL) är ett kommunalt redskap som reglerar hur städer, tätorter och landsbygd skall planeras och bebyggas på ett sätt som tillgodoser både allmänna och enskilda intressen. PBL innehåller också möjligheter att säkerställa kulturhistoriskt värdefulla miljöer. Det andra kapitlet som innehåller krav och regler på byggnader inleds med att byggnader *”skall placeras och utformas på ett sätt som är lämpligt med hänsyn till stads- eller landskapsbilden och natur- och kulturvärdena på platsen”*. (PBL 2:6§)

Den paragraf som ligger till grund för den ”högsta” klassificeringen i bevarandeprogrammet är den trettonde paragrafen i åttonde kapitlet (PBL 8:13§): *”En byggnad som är särskilt värdefulla från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt får inte förvanskas.”* Det samma gäller tomter, anläggningar eller bebyggelseområden som är särskilt värdefulla. Om byggnadsverket är särskilt värdefullt från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt, ska det underhållas så att de särskilda värdena bevaras (PBL 8:14§). På kartan har sådana särskilt värdefulla byggnader markerats röda. Bebyggelsen har vidare kategoriserats till ”bebyggelse av kompletterande värde för miljön” samt ”övrig bebyggelse”. Även för sådana byggnader kan PBL 8:13§ vara tillämplig som ingående i ett särskilt värdefullt bebyggelseområde eller då dess egna kvaliteter med tiden omvärderas.

En annan viktig reglering i PBL är den så kallade varsamhetsparagrafen, PBL 8:17§. Den lyder: *”Ändring av en byggnad och flyttning av en byggnad skall utföras varsamt så att man tar hänsyn till byggnadens karaktärsdrag och tar tillvara byggnadens tekniska, historiska, kulturhistoriska, miljömässiga och konstnärliga värden.”* Detta gäller alltså alla byggnader, inte bara de som på kartan i bevarandeprogrammet markerats gula, även om en klassificering ger extra tyngd åt kraven på varsamhet.

Vid bygglovsprövning bedöms huruvida den önskade byggnadsåtgärden överensstämmer med detaljplanebestämmelser och med PBL:s generella regler, bland annat med hänsyn till trafik, stads- eller landskapsbild samt förhållanden på granntomter och i omgivningen, kraven på varsamhet och skydd mot förvanskning etc. Det

Taket på Elna 2 läggs med tjärpapp år 1959, inlån av Lennart Cegrell, Helsingborgs museers samlingar.

åligger den enskilde byggherren att följa de ovan nämnda lagreglerna i rimlig utsträckning även i de fall då inget bygglov krävs.

Bevarandeprogrammets klassificeringar utgör ett underlag för att hävda kulturhistoriska värden med stöd av PBL. Vid detaljplaneläggning eller upprättande av områdesbestämmelser kan juridiskt bindande skydds- och varsamhetsbestämmelser meddelas. Skyddsbestämmelser, vanligtvis betecknade med q, brukar förenas med rivningsförbud. I vissa fall tillämpas även Q (kulturreservat), till exempel i samband med byggnadsminnen, där bevarandeintresset är det centrala och byggnadens användning är underordnad detta intresse. I planbestämmelserna kan dessutom ges konkreta utformningskrav i fråga om material och utförande, liksom att bygglovsplikten kan utökas. Exempelvis kan underhållsåtgärder, trädfällning med mera göras lovpliktiga där detta anses befogat. Innan nya detaljplaner eller områdesbestämmelser antas, måste berörda fastighetsägare få möjlighet att yttra sig, till exempel angående de praktiska och ekonomiska konsekvenserna av de föreslagna skydds- och varsamhetsbestämmelserna.

Bevarandeprogrammets klassificering gör att man vid bygglovsprövning tar stor hänsyn till det kulturhistoriska värdet och det är dessa kriterier som styr vilka förändringar som kan godtas. Klassificeringen innebär inte automatiskt någon utökad bygglovsplikt. Däremot kan bedömningsgrunden förändras angående vilka yttre åtgärder som väsentligt ändrar byggnadens karaktär och därigenom kan anses bygglovspliktigt, till exempel vid ommålning, fönsterbyte eller ändring av skorsten och andra byggnadsdetaljer. Vad som anses ändra byggnadens karaktär och således är bygglovspliktiga avgörs från fall till fall. Säkrast är att kontakta stadsbyggnadsförvaltningen innan man påbörjar en förändring.

Rekommendationer vid ändring

- Huvudregeln är materialhänsyn, det vill säga utgå från de material med samma ytbehandling som fanns när huset byggdes, oavsett ålder, och byt inte i onödan om det inte föreligger uppenbara skäl.

- Fasadmaterial – respektera det ursprungliga fasadmaterialet, oavsett ålder, och underhåll detsamma. Putsa till exempel inte över eller måla ett fogat murverk oavsett om det är från 1800-talet eller 1970-talet.

- Fönster – ändra inte på ursprungliga fönsterindelningar och spröjsningar, oavsett ålder, när fönstren behöver renoveras eller bytas.

- Dörrar – bevara ursprungliga dörrar så långt som möjligt. Komplettera gärna med inre dörrar om de äldre är dåliga ur energisynpunkt eller av annan anledning.

- Detaljer och ytor – klä inte in ursprungligen murade eller träfodrade delar med plåt eller annat material.

- Takkupor och takfönster – i takfallet mot det allmänna gaturummet är det viktigt att tilläggen underordnar sig takets storlek så att de inte blir dominanta och iögonfallande.

- Tillbyggnader – huvudregeln är att bygga till bakåt, alltså inte mot det allmänna gaturummet. Låt tillbyggnaden anpassa sig efter befintliga byggnader i material och utförande. Respektera den byggnadsstil som finns.

- Garage – komplettera äldre bostadshus med garagebyggnader anpassade i material och storlek och låt dem inte bli dominerande.

- Carports – underordna dessa i höjd och tak så de inte blir det dominerande inslaget i gaturummet eller på tomten.

- Nybyggnation – planera huset utifrån förutsättningarna på platsen och de omkringliggande husen. Anpassa gestaltning till omgivning.

- Trädgården – tänk på att det gröna är en viktig del av helhetsmiljön och hårdgör inte stora ytor i onödan. Stora träd och uppvuxen grönska är en kvalité att vårda.

Geografi och historik

Husensjö ligger öster om stadskärnan. Stadsdelen har ingen självklar gräns men de delar som omfattas av bevarandeprogrammet avgränsas i söder av Sofiebergsvägen, i väster av Jönköpingsvägen, i öster av Sockengatan och i norr av grönstråket mellan Husensjö och Rosengården. Området är tämligen flackt och av den mosse som en gång gett upphov till områdets namn finns inget kvar. Området är huvudsakligen bebyggt med friliggande småhus från början av 1900-talet fram till nutid. Husensjö är förhållandevis grönt genom alla villaträdgårdar, men gemensamma grönytor finns i stort sett endast längs Växjögatan i form av Storängeln, Vipängen och Lärkängen.

Husensjö var i äldre tid en sank mosse i södra delen av det stora område som kallades Kulla fälad och sträckte sig från Helsingborg i söder till Kullen i nordväst. Marken vid nuvarande Husensjö ingick i Köpinge bys fäladsmark och på Skånska Rekognosceringskartan från 1820 ser man benämningen Sjöhusen just söder om mossen. Av Sjöhusens torpbebyggelse återstår inget i dagens Husensjö.

Under 1800-talet dikades mossen ut och troligen i samband med detta så anlades Husensjövägen, som i stort följer södra kanten av mossen. Denna vägsträckning finns huvudsakligen kvar. Den gemensamma fäladsmarken

Skånska rekognosceringskartan 1820. Husensjö ligger ungefär mitt i bilden, sydost om Fredriksdal.

Häradsekonomiska kartan 1915. På ca tio år har ett ansenligt antal bostäder uppförts på Nya Fältabacken.

styckades upp under 1800-talet och det blev då lockande att sälja av mark, huvudsakligen för bostadsändamål. Av dessa torp- och lantarbetarställen återstår någon enstaka fastighet i dagens Husensjö, bäst bevarad är Karin 13.

I början av 1900-talet uppfördes en skola i ett sådant avstyckat område som kallades Nya Fältabacken i Raus kommun. I anslutning till skolan anlades ett område med egnahem och småhus (kvarteret Barbro och Eva). Det var lantbrukaren Sven Bengtsson som förvärvat delar av utmarkerna till Köpinge nr 1 och lagt ut Västerviks- och Södertäljegatorna. 1904 började han sälja av tomter för uppförande av egnahem och småhus. Här uppstod en liten förstadsenklav i en i övrigt lantlig miljö.

Även i norra delen av området skedde avstyckningar kring sekelskiftet 1900 och även här blev det egnahem och enkla arbetarbostäder, ibland som parhus (som i kv. Cecilia 19–20). I övrigt används området för åker och trädgårdsodling. I samband med att nya tomter avstyckas togs också allt större arealer i anspråk för koloniodling och trädgårdsmästeri. En liten rest av detta finns ännu i kvarteret Rebecka (tomt nr 13) och på tomten Teresia 2 finns en kolonistuga sammanbyggd med en villa från 1960. I samband med första världskriget förekom torvbrytning i den i stort utdikade mossen.

Raus kommun inkorporerades med Helsingborg 1918 och en mer omfattande utbyggnad av området inleddes. Det var som tidigare nästan uteslutande egnahem som byggdes. Om denna bebyggelse skriver Henrik Ranby i *Helsingborgs bebyggelse 1863–1971*:

> *"1920-talet blev ett årtionde då mängder av egnahem kom att uppföras i Helsingborgs yttre delar. Rekordåret 1926 stod egnahemmen för 90 % av bostadsproduktionen i staden. Det rörde sig då inte om sådana välplanerade och enhetligt gestaltade områden som staden själv, och i synnerhet [stadsingenjör] Ewald, förordade utan en mer privat och spontant skapad egnahemsbebyggelse men med stöd i statliga egnahemslån. Staten utgav flera samlingar typ- eller normalritningar men dessa följdes endast delvis. Många gånger byggdes det istället vidare på de friare former, som karaktäriserat den äldre utomplansbebyggelsen. Den typiska egnahemsvillan fick stor tomt med god plats för trädgårdsodling, kvadratisk bottenplatta, hög resning på källarvåning och sadeltak. Två rum och kök i bottenvåningen och två mindre sovrum ovanpå var vanligt. Hygienutrymme inrättades ofta i anslutning till källarens tvättstuga. På Eskilsminne, i Planteringen, Miatorp, Eneborg och Husensjö byggdes en mängd sådana egnahem, de flesta med stora arbetsinsatser från byggherren och med pressad budget."*

På Husensjö var det minst lika vanligt att ovanvåningen inreddes med en liten lägenhet om ett rum och kök för uthyrning. Det var ett sätt att överhuvudtaget finansiera bygget. Husen ritades av byggherren själv, av en byggmästare eller uppfördes efter de statliga typritningarna, mer sällan var de arkitektritade. Andelen kataloghus ökade också i takt med att kataloghusindustrin växte på 1920- och 30-talen.

Område vid Östhammarsgatan år 1925. Foto R. Manecke, ingår i Helsingborgs museers samlingar.

Fram till 1930-talet skedde utbyggnaden utan formaliserad stadsplan, utan tomter styckades av allt eftersom och bebyggdes med egnahem, någon gång med parhus. Ofta avstyckades något tiotal tomter och kom på så vis att bilda ett kvarter. De flesta kvarteren från denna period är på just något tiotal tomter med en tomtstorlek på cirka 600–800 kvadratmeter. Det gav utrymme för såväl lite odling som för en mindre gräsmatta och lite rabatter.

När Helsingborgs stad genom stadsingenjör Sigfrid Ewald upprättade ett förslag till generalplan för Helsingborg 1931 kan man se hur utbyggnaden fortskridit och att staden endast förfogade över en mindre del av marken intill Jönköpingsgatan där man också tänkte sig flerbostadshus.

Kvarteren Katarina, Gudrun och Sofia tillkom efter en avstyckning 1926. Karta från Lantmäteriet.

Karta till generalplaneförslag från 1931. Norr är till vänster i kartbilden. I högra (södra) delen av kartbilden ser man Husensjö skola. Gatu- och kvartersstrukturen stämmer huvudsakligen så som det ser ut i dag. Det är i norra delen, intill den ej realiserade förlängningen av Skånegatan, som avvikelsen är störst. I dessa kvarter, Ingegerd och Sara, var det till stor del kolonilotter och odlingar innan nuvarande bebyggelse uppfördes kring 1980.

Modekläder från Margitakonfektion som låg i kvarteret Magdalena vid Jönköpingsvägen/Örnsköldsviksgatan, design Sonja Forell. Foto Helsingborgs museers samlingar.

På 1950-talet antogs stadsplaner som i stort formaliserade generalplaneförslaget från 1931. I stadsplan från 1950 föreslogs att Växjögatans östra del skulle bebyggas med radhus på dess södra sida medan norra sidan skulle upptas av parkmark. Två år senare reviderades detta så att friliggande villor tilläts, men för att få ett enhetligt utseende så skulle de vara i ett plan med inredd vind och byggnadshöjden maximerades till 4,5 meter. Varje bostad tilläts innehålla två lägenheter. Detta blev områdets genomfartsled och särskild omsorg om ett enhetligt utseende har eftersträvats.

1956 antogs en stadsplan som medgav viss industri inom området, men med förbehållet: *"som inte medför olägenhet för de i närheten boendes hälsa och trevnad"*. Denna industri tänkte man sig i kvarteren Jaguaren och Magdalena intill

Husensjö på flygfoto ca 1940. Jönköpingsgatan är ännu inte utlagd och bebyggelsen består nästan uteslutande av friliggande småhus. Den äldre bebyggelsen längs den dåvarande Husensjövägen är i stort sett borta i dag.

Jönköpingsgatan 1955 med kvarteret Magdalena och Tapiren till höger/öster om den nyligen utlagda Jönköpingsgatan. Foto från Helsingborgs museers samlingar.

Jönköpingsgatan. I kvarteret Jaguaren anlades Sveriges Förenade Tryckerier Försäljnings AB och i kvarteret Magdalena AB Margitakonfektion. Detta är de enda industrianläggningarna inom Husensjö och båda uppfyllde kraven enligt ursprunglig stadsplan: det har inte varit någon bullrande eller på annat sätt störande verksamhet.

I mitten av 1950-talet tillkom även flerbostadshusen utmed Jönköpingsgatan och här anlades även viss handel samt en liten stadsdelskyrka med barnkrubba, vad vi idag skulle kalla förskola. Härefter har utbyggnaden främst skett som förtätningar i samband med att större tomter delats eller då ett äldre hus ersatts med ett nytt. På 1970-talet bebyggdes kvarteren Bodil och Monika på tidigare jordbruksmark och i södra delen byggdes radhus i kvarteret Ingrid. Kring 1980 exploaterades ett större område i norra delen av Husensjö – kvarteren Sara, Ingegerd och Sigrid – för bostadsändamål genom Riksbyggen. Området var delvis bebyggt med äldre bostadshus, men användes främst för koloni-/trädgårdsodling. Byggnadsverksamheten i Husensjö verkar i dagsläget att vara rätt omfattande, framför allt avseende om- och tillbyggnader. Några obebyggda tomter finns knappast.

Flera har minnen av hur de lekte på mossen, genom kolonin sträckte sig en väg som bland barnen kallades ”Svarta gången”. Man lekte bland annat tjuv och polis och tjejerna hade en hydda på ena sidan gången och killarna

Västeråsgatan mellan Meijlings odlingslotter (till vänster) och friköpta kolonier (till höger). Vägen som svänger till höger kallades Lilla gången. Foto Hans Pettersson, ur Helsingborgs museers samlingar.

en på andra. De större grönsaksodlingar som har funnits vid mossen drevs av bland annat Gunnar Nilsson vars trädgårdsmästarvilla idag finns kvar på Rosengårdsskolan och används som expedition.

I Husensjö har funnits några mindre matbutiker, så som mjölkaffär, åtminstone en bensinstation och en droskstation samt någon kiosk. Inga av dessa verksamheter finns kvar. Det som finns är ett mindre trädgårdsmästeri i kvarteret Rebecka samt viss handel och service i några av flerbostadshusen längs Jönköpingsgatan.

En annan förändring som skett på Husensjö är att den före detta arbetarstadsdelen genomgått en socioekonomisk förvandling. Från början var det torpare och lantarbetare som slog sig ner på Husensjö. När avstyckningen av tomter kom igång i större skala i början av 1900-talet var det särskilt arbetare och hantverkare som förvärvade en tomt och med hjälp av egnahemslån byggde sitt hus. Så var det in på 1950-talet, men under efterföljande decennium förändras detta och allt fler byggherrar har titlar som ingenjör, inköpschef, rektor, bokhandlare och liknande. Det är uppenbart att Husensjö med tiden har blivit attraktivt för en större grupp. Staden växer och det tidigare egnahemsområdet på gränsen till landsbygden inkorporeras helt i stadsbebyggelsen. Nya invånare flyttar in och numer är det få som skulle se Husensjö är en arbetarstadsdel, i den mån det alls finns sådana längre.

Stadsplanering och arkitektur

Den tidigare utbyggnaden i Husensjö, före 1930-talet, skedde utan att föregås av stadsplan. Ändå framträder en tydlig vision: norr om områdets huvudled, den genomgående Växjögatan, är kvarteren och gatorna orienterade i öst-västlig riktning, husen ligger långt fram på den jämförelsevis stora tomten och med långsida/huvudfasad mot gatan. Söder om Växjögatan är kvarteren och gatorna orienterade i nord-sydlig riktning, husen ligger ofta mitt på den jämförelsevis mindre tomten och även här vanligen med långsida/huvudfasad åt gatan. Särdragen för områdets struktur lades alltså fast utan att föregås av stadsplan. Den vidare stadsplaneringen har tagit fasta på befintlig struktur och adderat nya villakvarter till befintligt nät av huvudsakligen raka gator.

Ekonomiska kartan 1969. Planformen för området framträder tydligt med Växjögatan som viktigaste trafikled. Bebyggelsen består av småhus utom vid Jönköpingsgatan. I kvarteret Rebecka ser man ett trädgårdsmästeri och ytterligare något ses i Rosengården. I norra delen av Husensjö finns det ännu obebyggd mark, den gamla mossen, några år till.

Gathus från omkring sekelskiftet 1900 vid Husensjövägen. Rivet. Foto från stadsarkivet kring 1980.

De västligaste delarna avviker lite då Jönköpingsgatan, utbyggd på 1940-talet, gör en sväng mitt på och här har det också byggts flerbostadshus. I norr finns den gamla Husensjövägen kvar med sin sträckning som följer kanten till den sedan länge utdikade mossen. I de norra delarna finns också bostadskvarter som bygger på modernare planeringsideal, särskilt gäller det biltrafiken som är portförbjuden i dessa kvarter: Sigrid, Ingegerd, Sara samt Bodil och Monika. I övrigt är det genomfartstrafik i Husensjö, vilket tydligt skvallrar om att kvarter och gator är utlagda före massbilismens och trafikplanerarnas tidsålder.

Den äldsta bebyggelsen i Husensjö är enstaka småställen och torp från senare delen av 1800-talet. Det bästa exemplet är Karin 13 – en långsmal tegellänga med brant sadeltak lagt med listtäckt papp. Huset ligger utmed gatan och med trädgård på baksidan. Ytterligare något hus av denna typ förekommer, men ombyggt.

Det är först i början av 1900-talet som byggandet kommer igång i större skala. Det främst arbetarbostäder, antingen i form av egnahem med oftast en nästan kvadratisk planform och högrest sadel- eller mansardtak, eller parhus med två bostäder bredvid varandra (ungefär som två sammanbyggda egnahem). Ofta var det även uthyrningsrum eller små lägenheter på ovanvåningen. Planformen medförde att man i bästa fall fick tre rum och kök på bottenvåningen och två rum på vindsvåningen och alla kunde värmas av en gemensam murstock mitt i huset.

Husen är vanligen byggda i tegel och med rött enkupigt tegel som det vanligaste takmaterialet. En del hus är putsade, ibland är det tegelhus, ibland trähus. Äldre hus med panelfasader är däremot inte så vanliga och där det förekommer är det kataloghus från småländska trähusfabriker. Det kan vara vanskligt att tala om någon arkitekturstil då husen sällan haft någon representativ funktion utan det har mest handlat om att få ett lämpligt bostadshus till ett bra pris. Man kan finna drag av 20-talsklassicism i form av markerade hörn och gavlar, sexrutade fönster och kolonnburna verandor. Detta var en vanlig ”stil” även på 1930-talet. Det finns många exempel

Parhus från 1926 i kvarteret Cecilia. Huset innehöll fyra lägenheter. Ritning från Stadsbyggnadsförvaltningen.

Elin 22 på nybyggnadsritning från 1923. Spröjsade fönster, markerad entré och framhävda hörnkedjor placerar huset stilmässigt i 1920-talets klassicism. En stil som var populär för egnahem långt in på 30-talet. Ritning från Stadsbyggnadsförvaltningen.

Villan vid Husensjövägen (Sara 24) ritad av Mogens Mogensen 1939. Stora fönsterpartier, flackt tälttak, rundat burspråk med balkong och fartygsinspirerade räcken – funkis! Ritning från Stadsbyggnadsförvaltningen.

av denna hustyp i Husensjö, bland annat flera relativt välbevarade längs Tranåsgatan i kvarteret Elin. Husen ritade och byggdes inte sällan av byggherren själv – man finner många byggnadssnickare, murare och byggmästare bland byggherrarna.

Från 1930-talet märker man inslag av funktionalism med plana tak, slätputsade fasader och ospröjsade fönster, ibland placerade över hörn. Det främsta exemplet är Sara 24, ritat av Mogens Mogensen. Huset har dock röda tegelfasader, men det var inte så ovanligt att funkishus hade oputsade tegelfasader i Skåne. Allt fler av husen i Husensjö ritas av arkitekter, bland de flitigaste är J M Bomér och Edvin Tidblad, men andelen kataloghus ökar också. Utmärkande för dessa är att de är byggda i ”traditionell” stil utan modernistiska inslag.

Husensjö förvandlades stegvis från landsbygd och kolonilotter till en regelrätt villastad. Många egnahem byggdes med stora arbetsinsatser från den egna familjen. På bilden syns grundarbetet till Elna 2 år 1958, fotografi från Lennart Cegrell, digitaliserat i Helsingborgs museers samlingar.

Kataloghus från Fogelfors bruk 1959. Fyra rum och kök var standard för denna typ av hus; källare med garage var lite påkostat! Skorstenen anger läget för en öppen spis i anslutning till vardagsrummet. Folkvilla med lyx! (Albertina 4). Ritning från Stadsbyggnadsförvaltningen.

I samband med andra världskriget blev det ett uppehåll i bostadsbyggandet, även om det inte avstannade fullständigt. När byggandet kom igång igen i större skala kring 1950 hade kataloghusen tagit en allt större del av småhusmarknaden. Detta är tydligt i Husensjö där en majoritet av husen från efterkrigstiden är just kataloghus. Dominerande husfabrikanter i Husensjö var särskilt Götenehus, Myresjöhus och Fogelfors bruk. Sistnämnda fabrik verkar ha haft något avtal med byggmästare B J Fogelberg, som står som byggmästare och arbetsledare för alla hus från Fogelfors bruk (där uppgifter finns i bygglovsarkivet).

1950-talets kataloghus i Husensjö är rätt små, med rektangulär planform och med långsidan åt gatan. Bostaden omfattade vanligen fyra rum och kök. Av kostnadsskäl var det vanligt att man byggde utan källare. Dessa hus har ofta kallats för folkvilla – en bostadstyp allt fler hade råd med. Nya material prövades, som lättbetongskivor och regelväggar i kombination med rött tegel eller målad panel. Dessa hus kom mer eller mindre monteringsfärdiga till byggplatsen.

Det var vid denna tid som utbyggnaden av Husensjö verkligen tog fart och den halvt lantliga miljön med inslag av trädgårdskolonier, odlingslotter och trädgårdsmästerier på allvar förändrades mot villasamhälle. Den vattenburna centralvärmen som slagit igenom inom bostadsbyggandet gjorde det möjligt att utveckla nya planlösningar där alla rum inte behövde ligga i direkt anslutning till den centralt placerade skorstensstocken – tydligt i 50-talsvillorna. När också den koks- eller vedeldade värmepannan, som ofta stod i källaren, ersattes med oljeeldning blev livet i och skötseln av den egna bostaden dessutom allt bekvämare.

Under 1950-talt tillkom också en grupp trevånings lamellhus längs Jönköpingsgatan, det var dels privata byggherrar, dels HSB och Svenska Riksbyggen som stod bakom. Bebyggelsen är karaktäristisk för periodens byggande av flerbostadshus där just tre våningar dominerade. Även sättet att placera husen i gårdsformationer hör tiden till, medan det under 1930- och 40-talet eftersträvats att placera dem i parallella rader och orienterade efter väderstrecken. I likhet med småhusen har flerbostadshusen fasader av gult eller rött tegel och tak lagda med enkupiga, röda tegelpannor. Balkongerna är utanpåliggande. Entréerna är fina med små skärmtak och dörrar i trä med stora glasade partier. Det finns flera fina detaljer att lägga märke till: burspråk, partier med hålkälstegel och olika fönsterformer. Tyvärr har flera av husen genomgått mindre varsamma förändringar.

Kvarteret Tapiren i mitten av 1950-talet. Exteriörbilden visar Jönköpingsgatan och husens placering, interiörbilden visar ett lägenhetskök. Foto från Kulturmagasinet.

Kvarteren vid Jönköpingsgatan uppvisar i jämförelse med resten av Husensjö en betydligt större stadsmässighet. Detta beror delvis på skalan och delvis på att husen är grupperade kring en tydlig gatumiljö, som en fortsättning på innerstadens mer slutna kvarter. Tätheten och intensiteten i trafik och affärsverksamheter bidrar också till stadsmässigheten.

1960-talets kataloghus skiljer sig i början av decenniet inte från 50-talets. Däremot introduceras en ny byggnadstyp i området med de små radhusen i kvarteret Ingrid. Dessa var mindre än folkvillan, men rymligare än en vanlig, samtida lägenhet samt att man hade tillgång till en mindre trädgård. Ett mellanting av lägenhet och folkvilla, även dessa levererades av en kataloghusfabrik: Götenehus.

Från andra halvan av 1960-talet blir villorna större och mer påkostade. Vinklad planform och stora valmade tak blev populärt. Planformen medgav att utrymmen tydligare delades upp för representation samt vila. Nya material som mexitegel och mörka betongpannor för taket dyker upp, gärna i kombination. Samtidigt introduceras nya trädgårdsideal, med en mer representativ karaktär med vintergröna buskar som olika tujor och andra barrbuskar/-träd samt rhododendron. Garagen blev betydligt större och gavs en utformning i paritet med villan, ibland byggdes de samman under samma tak så att man kunde ta sig från förarstolen till tv-soffan utan att behöva vistas utomhus.

I den mån det funnits garage tidigare så hade de varit små och vanligen med fasader av eternit. I bygglovshandlingar benämndes dessa små byggnader ofta för garagebox. I kvarteret Beata, längs Sockengatan, ligger en samling av dylika mexivillor. Dessa kom från Förenade småhus.

Efter 1960-talet började det bli ganska färdigbyggt i Husensjö i så motto att det inte fanns så många lediga tomter kvar. En och annan lucktomt bebyggdes och något hus fick maka på sig för ett nybygge. I norra delen av området fanns dock en del mark som utnyttjades för odling men i samband med att Rosengården byggdes på 1970-talet gick väl de små rester som återstod inte att bruka på ett rationellt vis och kvarteret Bodil och Monika exploaterades 1976. Här byggdes det i ett nytt koncept, tätt och lågt – i kontrast till Rosengårdens storskalighet. Detta koncept kom sedan att följas i början av 1980-talet då Riksbyggen byggde bostäder i kvarteren Sigrid,

De låga villorna på 1960-talet gav möjlighet att tydligare separera ytor för representation och vila. Garaget blev en självklarhet och fick en naturlig roll i arkitekturen. (Ottilia 6). Ritning från Stadsbyggnadsförvaltningen.

Ingegerd och Sara. Utmärkande för denna gruppbebyggelse är att all bilparkering sker i utkanten av kvarteret, som i övrigt är bilfritt.

Senare bebyggelse har i stort sett skett som infills, dels i form av avstyckningar inne i kvarter där stora tomter delats, dels genom att äldre hus rivits och ersatts med större nybyggen. Nya hus är nästan undantagslöst kataloghus men är i övrigt svåra att kategorisera – en del liknar 30-talets funkishus andra liknar sydeuropeiska palats. Och ungefär allt däremellan.

Kataloghus av större modell, från 2007. Cecilia 22.

Kvarter och fastigheter

Adela 4

Adela 1

Adela 2

KVARTERET ADELA

Villakvarter bestående av sju fastigheter grupperade runt en gemensam liten gröning.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Adela 4, Husensjövägen 103

Byggår: 1962
Arkitekt: Johnny Ekström, Helsingborg
Byggmästare: Josef Wallin
Byggherre: Mejeriföreståndare Nils Nilsson

Arkitektritad villa från 1962.

Kulturhistorisk värdering: Röd tegelvilla med fina detaljlösningar, som entré med snedställt vindfång och rullskift runt fönsteröppningar. Kulturhistoriskt värde kopplat till tidstypisk, välgestaltad arkitektur. Tillbyggd med kupa 2000.

Övrig bebyggelse

Adela 1, Skövdegatan 3

Byggår: 1979
Arkitekt: AB Fogelfors Bruk
Byggmästare: –
Byggherre: Herr Bengt Svensson

Katalogvilla med mexifasader.

Adela 2, Skövdegatan 1

Byggår: 1959
Arkitekt: AB Fogelfors Bruk
Byggmästare: B J Fogelberg
Byggherre: Försäljningschef Paul Kjällkvist

Katalogvilla som genomgått om- och tillbyggnader 1993 och senare.

Adela 3, Husensjövägen 105

Byggår: 1945
Arkitekt: AB Götene Träindustri
Byggmästare: Harry Olsson
Byggherre: E W Nygren

Kataloghus som byggts om och till i olika omgångar samt fått ny fasadbeklädnad 1965.

Adela 5, Nynäsgatan 11

Byggår: 1962
Arkitekt: AB WST-Hus
Byggmästare: Sture Andersson
Byggherre: Bokhållare Bengt Wallin

Katalogvilla från 1962 som försetts med takkupa 1967 och garage 1992.

Adela 6, Nynäsgatan 9

Byggår: 1963
Arkitekt: AB Lättbetong, Malmö
Byggmästare: B J Fogelberg
Byggherre: El-montör Bengt Svensson

Katalogvilla med fasader av rött tegel, tillbyggt uterum och förnyade ytskikt.

Adela 7, Nynäsgatan 7

Byggår: 1967
Arkitekt: Förenade Småhus AB, Helsingborg
Byggmästare: Josef Wallin
Byggherre: Ingenjör Bo Pålsson

Katalogvilla från 1967 med tillbyggt uterum. På fastigheten uppförde försäljaren Paul Kjällkvist ett garage. Det är samma person som år 1959 lät uppföra ett bostadshus på Adela 2.

Adela 3

Adela 5

Adela 6

Adela 7

Albertina 5

Albertina 7

Albertina 10

KVARTERET ALBERTINA

Kvarter som består av tio fristående villor tomtindelades 1946 men ingick även i den utvidgade stadsplanen för Rosengården 1975, då det fortfarande fanns kvar ett par obebyggda tomter.

Särskilt värdefull bebyggelse enl. PBL 8:13

Albertina 5, Hudiksvallsgatan 39

Byggår: 1971
Arkitekt: Johnny Ekström, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: –

Villa med fasader av rött hålkälstegel från 1971.

Kulturhistorisk värdering: Ambitiöst utformad villa med generösa mått. Huset upptar en förhållandevis stor del av den drygt 600 kvadratmeter stora tomten. Trädgården är mycket väl gestaltad med terrasserade gångar, stödmurar av kalksten och formklippta vintergröna buskar. Kulturhistorisk värdering baseras på den välbevarade och ambitiöst utformade miljön gällande både hus och trädgård.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Albertina 7, Luleågatan 36

Byggår:1983
Arkitekt: Villans Byggvaror AB, Östra Ljungby
Byggmästare: –
Byggherre: Lars & Karin Bjärn

Katalogvilla från 1983.

Kulturhistorisk värdering: Katalogvilla med en intressant tolkning av skånsk byggnadstradition med vitputsade fasader som upptill och i gavelrösten övergår i skiftesverk med rödmålad ”timra”. Kulturhistoriska värdet är kopplat till den lite ovanliga arkitekturen för att vara kataloghus.

Albertina 10, Luleågatan 42

Byggår: 1974
Arkitekt: Bengt Blasberg & Henrik Jais-Nielsen, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: –

Villa från 1974.

Kulturhistorisk värdering: Större villa baserad på typritning (Hustyp B) med fasader av gult tegel och stående brunmålad panel. Kulturhistoriskt värde kopplat till den välbevarade 70-talsarkitekturen av ett välkänt arkitektkontor.

Albertina 11, Hudiksvallsgatan 47

Byggår: 1974
Arkitekt: Bengt Blasberg & Henrik Jais-Nielsen, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: –

Villa från 1974 med litet tillbyggt uterum på baksidan 1995.

Kulturhistorisk värdering: Större villa baserad på typritning (Hustyp Bs) med fasader av gult tegel och stående brunmålad panel. Kulturhistoriskt värde kopplat till den välbevarade 70-talsarkitekturen av ett välkänt arkitektkontor.

Övrig bebyggelse

Albertina 1, Luleågatan 40

Byggår: 1947
Arkitekt: Ing. Tor S O Hermond
Byggmästare: Erik Rasmusson
Byggherre: Posttjänsteman Thure Jönsson

Villa av typen egnahem från 1947. Flera ändringar av ytskikt har gjorts.

Albertina 2, Hudiksvallsgatan 45

Byggår: 1950
Arkitekt: HSB Boro, Stockholm
Byggmästare: Erik Rasmusson
Byggherre: Vävlagare Thure Jönsson

Kataloghus från 1950, tillbyggt och nya ytskikt.

Albertina 3, Hudiksvallsgatan 43

Byggår: 1948
Arkitekt:–
Byggmästare: Erik Rasmusson
Byggherre: Elektriker Oscar Öxell

Bostadshus från 1948. Ombyggt flera gånger. Identiskt med Albertina 6 och i likhet med detta hade huset ursprungligen reveterade ytterväggar på 26 mm nikeplattor. Troligen var det något problem med detta för endast tre år senare ansöker båda fastighetsägarna att få ändra fasadbeklädnad till sidiplattor.

Albertina 11

Albertina 1

Albertina 2

Albertina 3

Albertina 4

Albertina 6

Albertina 8

Barbro 8

Albertina 4, Hudiksvallsgatan 41

Byggår: 1959
Arkitekt: AB Fogelfors Bruk
Byggmästare: B J Fogelberg
Byggherre: Lagerchef Gunnar Håkansson

Kataloghus från 1959, om- och tillbyggt.

Albertina 6, Motalagatan 1

Byggår: 1948
Arkitekt: –
Byggmästare: Erik Rasmussen
Byggherre: Gjuteriarbetare Tage Persson

Bostadshus från 1948. Ombyggt flera gånger. Identiskt med Albertina 3 och i likhet med detta hade huset ursprungligen reveterade ytterväggar på 26 mm nikeplattor. Troligen var det något problem med detta för endast tre år senare ansöker båda fastighetsägarna att få ändra fasadbeklädnad till sidiplattor.

Albertina 8, Luleågatan 38

Byggår: 1984
Arkitekt: Begus Hus, Korsberga
Byggmästare: –
Byggherre: Lars Åsberg & Gerd Nilsson

Kataloghus (Villa Trend) från 1984. Ersatte bostadshus från 1946.

KVARTERET BARBRO

Det långsmala kvarteret sträcker sig från Sofiebergsvägen till Ystadsgatan. Husen ligger i det närmaste i parallella rader. Detta var ett av de första kvarteren som bebyggs i sin helhet i Husensjö. Här återfinns således flera av de äldre husen, uppförda kring sekelskiftet 1900. Merparten av husen är om- och tillbyggda.

Särskilt värdefull bebyggelse enl. PBL 8:13

Barbro 8, Kalmargatan 26

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Äldre torp med tillbyggnad 2002.

Kulturhistorisk värdering: Mindre koställe som speglar områdets äldre halvagrara historia. Volym, material och gestaltning finns kvar trots en del senare förändringar.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Barbro 12, Kalmargatan 34

Byggår: 1964
Arkitekt: Aktiebolaget Svenska Trähus
Byggmästare: Åke Johansson
Byggherre: Kontorist Gert Swedin

Kataloghus från 1965.

Välbevarat och tidstypiskt kataloghus från 1960-talet.

Barbro 13, Kalmargatan 36

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Gathus från sekelskiftet 1900.

Kulturhistorisk värdering: Trots tillbyggnader och förnyade ytskikt klart avläsbart som ett mindre bostadshus från sekelskiftet 1900.

Övrig bebyggelse

Barbro 2, Kalmargatan 14

Byggår: 2006
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Patrik Raaé

Nuvarande villa ersatte ett äldre bostadshus.

Barbro 3, Kalmargatan 16

Byggår: 1978
Arkitekt: Modulent
Byggmästare: –
Byggherre: Bengt Nilsson

Kataloghus från 1978 som ersatte äldre bostadshus.

Barbro 12

Barbro 13

Barbro 2

Barbro 3

Barbro 4

Barbro 5

Barbro 6

Barbro 7

Barbro 4, Kalmargatan 18

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Äldre koställe som genomgått flera förändringar.

Barbro 5, Kalmargatan 20

Byggår: 1983
Arkitekt: Myresjöhus
Byggmästare: –
Byggherre: Stephan Rurfors& Agneta Wikström

Nuvarande kataloghus ersatte en äldre villa.

Barbro 6, Kalmargatan 22

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Äldre villa om- och tillbyggd ett flertal gånger.

Barbro 7, Kalmargatan 24

Byggår: 1973
Arkitekt: Andréens Trähus AB
Byggmästare: –
Byggherre: –

Kataloghus från 1973.

Barbro 9, Kalmargatan 28

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Äldre villa men helt förändrad genom senare om- och tillbyggnader.

Barbro 10, Kalmargatan 30

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Möjligt att det döljer sig en äldre byggnad här, bygglovshandlingar svårtolkade (1941 tillbyggnad med vinkel av enplanshus, inga tidigare eller senare handlingar finns registrerade) men ser mest ut som en 1970-talsvilla.

Barbro 11, Kalmargatan

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Äldre bostadshus, flera om- och tillbyggnader.

Barbro 17, Västerviksgatan 29

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Äldre hus (före 1920-tal) om- och tillbyggt ett flertal gånger.

Barbro 9

Barbro 10

Barbro 11

Barbro 17

Barbro 18–19

Barbro 20

Barbro 21

Barbro 22

Barbro 18–19, Västerviksgatan 25–27

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Flerbostadshus från tiden kring sekelskiftet 1900 som genomgått ett flertal om- och tillbyggnader.

Barbro 20, Västerviksgatan 23 B

Byggår: 1985
Arkitekt: Modulent
Byggmästare: –
Byggherre: –

Kataloghus från 1985.

Barbro 21, Västerviksgatan 23 A

Byggår: 1946
Arkitekt: Charles Elmström, Ängelholm
Byggmästare: Olof Börjesson
Byggherre: Harry Nilsson

Arkitektritad villa om- och tillbyggd ett flertal gånger.

Barbro 22, Västerviksgatan 21

Byggår: 1913
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Bostadshus från 1913, flera om- och tillbyggnader.

Barbro 23, Västerviksgatan 19

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Äldre hus rivet (sommaren 2012).

Barbro 24, Västerviksgatan 17

Byggår: 1954
Arkitekt: Hans Sparf
Byggmästare: Hans Sparf
Byggherre: Byggmästare Hans Sparf

Villa från 1954, flera om- och tillbyggnader.

Barbro 25, Västerviksgatan 15

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Äldre bostadshus, fullständigt förändrat.

Barbro 26, Västerviksgatan 13

Byggår: 1986
Arkitekt: Modulenthus
Byggmästare: –
Byggherre: –

Kataloghus från 1986. Äldre villa är riven.

Barbro 23

Barbro 24

Barbro 25

Barbro 26

Barbro 28

Barbro 29

Barbro 30

Barbro 31

Barbro 28, Kalmargatan 12

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Äldre koställe som genomgått flera förändringar.

Barbro 29, Sofiebergsvägen 47

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Äldre gathus om- och tillbyggt flera gånger.

Barbro 30, Västerviksgatan 35

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Äldre gathus om- och tillbyggt flera gånger.

Barbro 31, Västerviksgatan 11

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Äldre gathus om- och tillbyggt flera gånger.

Barbro 32, Västerviksgatan 31

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Bostadshus från sekelskiftet 1900.

Äldre villa tillbyggd ett flertal gånger, nyligen med en större tillbyggnad mot gatan.

Barbro 32

Barbro 33, Västerviksgatan 33

Byggår: 1971
Arkitekt: LB hus
Byggmästare: –
Byggherre: –

Kataloghus från 1971 med tillbyggnad från 1987.

Barbro 33

KVARTERET BEATA

Ett av de första kvarteren som bebyggdes i Husensjö i början av 1900-talet. Av den allra äldsta bebyggelsen återstår endast ett hus (Beata 33). Från 1966 sker en förändring då en grupp mexivillor byggs vid Sockenvägen. Hit flyttar folk med titlar som ingenjör, civilekonom och kamrer. Detta skiljer sig från de snickare, rörläggare och linjearbetare som byggt sig bostäder här på 1920- och 30-talen.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Beata 13, Motalagatan 39

Byggår: 1924
Arkitekt: Landsbro Trävaru AB
Byggmästare: –
Byggherre: Carl E Köhlberg

Om- och tillbyggt kataloghus där takformen är bevarad.

Kulturhistorisk värdering: Landsbrohus från kataloghusindustrins barndom. Byggnaden har genomgått ett antal förändringar men har kvar en pittoresk stil som inte sällan förargade arkitektkåren då de inte ansågs av god smak. Det högresta mansardtaket ser man ofta på denna typ av hus och vid denna tid. Det gav gott om utrymme för en ytterligare bostad på ovanvåningen – ett sätt för byggherren att finansiera sitt hus.

Beata 13

Beata 20

Beata 29

Beata 32

Beata 33

Beata 20, Östhammarsgatan 16

Byggår: 1935
Arkitekt: Gunnar Olsson
Byggmästare: –
Byggherre: Gummifabriksarbetare Larsson

Putsad funkisvilla med flackt tälttak. Två och treluftsfönster tidstypiskt placerade i hörn är bevarade. Ursprungligt papptak är ersatt med takpannor. Tillbyggt med garage 1981 och åt baksidan 1997.

Kulturhistorisk värdering: Mindre villa med omisskännlig 30-tals- och egnahemskaraktär.

Beata 29, Sockengatan 92 a

Byggår: 1932
Arkitekt: A Svensson
Byggmästare: Bernt Norrman
Byggherre: Trädgårdsmästare Larsson

Egnahem från 1932.

Kulturhistorisk värdering: De ursprungliga spröjsade fönstren är ersatta med ospröjsade. I övrigt välhållen villa med rött fasadtegel och dekorativ murad takfot.

Beata 32, Motalagatan 31 B

Byggår: 1923
Arkitekt:
Byggmästare:
Byggherre: Plåtslagare Arvid Olsson

Liten äldre villa med ett fotavtryck på under 34 kvm. Idag samma ägare som till Beata 22. Byggnaden är i behov av renovering.

Kulturhistorisk värdering: Ovanligt liten villa med en planlösning som i grunden påminner om en enkelstuga, men med tidstypiskt formspråk. Ytterväggarna ska enligt bygglovshandlingarna uppförts i stampad jord som sedan putsats. Tekniken kallas även för piséhus och konkurrerades ut när betongen gjorde sitt intåg.

Beata 33, Sofiebergsvägen 57

Byggår: 1949 tillbyggnad
Arkitekt: –
Byggmästare: Anton Svensson (1949)
Byggherre: Droskägare Bror Mauritzon (1949)

Gathus som tillbyggts med garage/verkstad 1949. Porfyritputsade fasader. Garageportarna är ursprungliga (1949).

Kulturhistorisk värdering: Detta är en av få byggnader på Husensjö där man kan se att det inte bara varit bostad. Här bedrevs taxirörelse och garageportarna samt betonggjutningen framför är från tillbyggnaden 1949.

Övrig bebyggelse

Beata 1, Östhammarsgatan 18

Byggår: 2001
Arkitekt: LB Hus
Byggmästare: –
Byggherre: Peter Andersson& Annika Gustavsson

Katalogvilla från 2001. Här fanns en villa från 1935 som revs när nytt hus byggdes.

Beata 7, Sockengatan 24

Byggår: 1926
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Villa ändrad på 1940-, 1970-, 1980- och 2000-talet. Idag alla ytskikt ersatta.

Beata 9, Sofiebergsvägen 53

Byggår: 1939
Arkitekt: A Arvidsson
Byggmästare: Agnar Nilsson
Byggherre: Ernst & Maria Fagerlund

Slätputsad villa med tegeltak. Tillbyggd och ändrad på 1970- och 2000-talet.

Beata 10, Sofiebergsvägen 51

Byggår: 1954
Arkitekt: AB Ytonghus, Stockholm
Byggmästare: –
Byggherre: Läroverksadjunkten Allan Eriksson

Ytong-hus med gult fasadtegel. Delvis utbytta ytskikt.

Beata 1

Beata 7

Beata 9

Beata 10

Beata 11

Beata 12

Beata 14

Beata 15

Beata 11, Motalagatan 43

Byggår: 1922
Arkitekt: Helge Lundgren.
Byggmästare: –
Byggherre: Murare F Ridell

1920-tals villa som byggts till och tilläggsisolerats med tegel. Ursprungligt papptak är bytt mot något fasettlagt skivmaterial.

Beata 12, Motalagatan 51

Byggår: 1990
Arkitekt: Myresjöhus
Byggmästare: –
Byggherre: Anders Swedin

Kataloghus från 1990, ersatte tidigare villa från 1924.

Beata 14, Motalagatan 37

Byggår: 1922
Arkitekt: Harald Andersson
Byggmästare: –
Byggherre: Byggnadsarbetare Oscar Reuter

Tillbyggd villa med delvis bevarad äldre del.

Beata 15, Motalagatan 35

Byggår: 1969
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Inköpschef Arne Norling

Tillbyggd villa från 1969.

Beata 16, Motalagatan 33

Byggår: 1969
Arkitekt: –
Byggmästare: Ture Andersson
Byggherre: Ingenjör Torsten Nilsson

Putsad villa utan större förändringar.

Beata 18, Östhammarsgatan 12

Byggår: 1945
Arkitekt: –
Byggmästare: Harry Frank
Byggherre: Signe Frank

Tilläggsisolerat bostadshus och delvis nya ytskikt. Tillbyggd med altan på 1970-talet. Fint litet eternitgarage.

Beata 21, Sockengatan 84 a

Byggår: 1966
Arkitekt: Förenade småhus, Helsingborg genom Jan Ekstrand
Byggmästare: –
Byggherre: Ingenjör Donald Larsson

Katalogvilla med fasad av vitt mexitegel. Tillbyggt med uterum 1978. Tidstypisk trädgård med mycket vintergrönt. Ingår i en grupp av individuella mexivillor ritade av Jan Ekstrand för Förenade småhus. Husen och trädgårdarna är tidstypiska, generellt välbevarade och av lite påkostad karaktär.

Beata 22, Sockengatan 84 b

Byggår: 1966
Arkitekt: Förenade småhus, Helsingborg genom Jan Ekstrand
Byggmästare: Sven Schön
Byggherre: Bokhandlaren Anders Beverin

Villa med fasad av vitt mexitegel. Garageporten är utbytt. Ingår i en grupp av individuella mexivillor ritade av Jan Ekstrand för Förenade småhus. Husen och trädgårdarna är tidstypiska, generellt välbevarade och av lite påkostad karaktär.

Beata 16

Beata 18

Beata 21

Beata 22

Beata 23

Beata 24

Beata 25

Beata 26

Beata 23, Sockengatan 86 a

Byggår: 1966
Arkitekt: Förenade småhus, Helsingborg genom Jan Ekstrand
Byggmästare: Sven Schön
Byggherre: Civilekonom Lennart Schlyter

Enplans kataloghus med fasad av mexitegel och tak lagt med cementtakpannor. Bevarad fönstersättning och entré. Garageporten är utbytt. Ingår i en grupp av individuella mexivillor ritade av Jan Ekstrand för Förenade småhus. Husen och trädgårdarna är tidstypiska, generellt välbevarade och av lite påkostad karaktär.

Beata 24, Sockengatan 86 b

Byggår: 1966
Arkitekt: Förenade småhus, Helsingborg genom Jan Ekstrand
Byggmästare: –
Byggherre: Kamrer Bertil Berg

Villa med vitt mexitegel och dubbelfalsat cementtaktegel, bevarad garageport och fönster. Tidstypisk vintergrön trädgård. Ingår i en grupp av individuella mexivillor ritade av Jan Ekstrand för Förenade småhus. Husen och trädgårdarna är tidstypiska, generellt välbevarade och av lite påkostad karaktär.

Beata 25, Sockengatan 88 a

Byggår: 1966
Arkitekt: Förenade småhus, Helsingborg genom Jan Ekstrand
Byggmästare: –
Byggherre: Ingenjör Stig Klersén

Mexivilla valmat tak lagt med svart cementtaktegel. Garage tillbyggt 1973. Ingår i en grupp av individuella mexivillor ritade av Jan Ekstrand för Förenade småhus. Husen och trädgårdarna är tidstypiska, generellt välbevarade och av lite påkostad karaktär.

Beata 26 Sockengatan 88 b

Byggår: 1966
Arkitekt: Förenade småhus, Helsingborg genom Jan Ekstrand
Byggmästare: –
Byggherre: Fil. Dr. Bertil Hansen

Mexivilla med originalfönster och dörrar samt garageportar. Garaget sammanbyggt med bostadshuset under samma tak. Ingår i en grupp av individuella mexivillor ritade av Jan Ekstrand för Förenade småhus. Husen och trädgårdarna är tidstypiska, generellt välbevarade och av lite påkostad karaktär.

Beata 27, Sockengatan 90 a

Byggår: 1969
Arkitekt: AB Milbohus, Vetlanda
Byggmästare: –
Byggherre: Sjökapten Lennart Bergander

Välhållen villa med fasad av mexitegel och brant sadeltak lagt med betongtegel. Trädgården är tidstypisk med mycket vintergrönt. Uterum tillbyggt 2008. Mexivilla byggd något senare än de andra i samma grupp och från annat kataloghusföretag, men ansluter i övrigt till denna enhetliga villaarkitektur.

Beata 28, Sockengatan 90 b

Byggår: 1966
Arkitekt: Förenade småhus, Helsingborg genom Jan Ekstrand
Byggmästare: –
Byggherre: Kaj Björk

Mexivilla sammanbyggt med garage. Ursprungligt betongtaktegel ersattes 2007 med svartglaserade tegeltakpannor. Ingår i en grupp av individuella mexivillor ritade av Jan Ekstrand för Förenade småhus. Husen och trädgårdarna är tidstypiska, generellt välbevarade och av lite påkostad karaktär.

Beata 30, Sockengatan 92 b

Byggår: 1966
Arkitekt: Förenade Småhus, Helsingborg genom Jan Ekstrand
Byggmästare: –
Byggherre: Ingenjör Ronnie Nilsson

Mexivilla med dubbelfalsat betongtaktegel. Sedan 1968 är bostadshuset sammanbyggt med garage. Ingår i en grupp av individuella mexivillor ritade av Jan Ekstrand för Förenade småhus. Husen och trädgårdarna är tidstypiska, generellt välbevarade och av lite påkostad karaktär.

Beata 34, Sofiebergsvägen 55

Byggår: 1981
Arkitekt: Nordiska Arkitekthus, Åkarp
Byggmästare: Villans Byggvaror AB, Östra Ljungby
Byggherre: Sture Klewsden

Villa med skånskinfluerad arkitektur – ”skiftesverk”.

Beata 27

Beata 28

Beata 30

Beata 34

Bengta 13

Bengta 14

Bengta 3

KVARTERET BENGTA

Villakvarter mellan Hudiksvallsgatan i norr och Eksjögatan i söder. Bebyggelsen ligger i två rader, tomterna dock förskjutna.

Särskilt värdefull bebyggelse enl. PBL 8:13

Bengta 13, Hudiksvallsgatan 10

Byggår: 1927
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Blecksagare Erik Larsson

Ljusputsat bostadshus av typen egnahem från 1927.

Kulturhistorisk värdering: Egnahem som arkitektoniskt knyter an till 1920-talsklassicismen med sexrutade tvåluftsfönster, lunettfönster, takgesims och hörnkedjor. Kulturhistoriskt värde kopplat till arkitekturstil och välbevarade ytskikt.

Bengta 14, Hudiksvallsgatan 12

Byggår: 1927
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Magasinsarbetare Edvard Nilsson

Tegelvilla från 1927.

Kulturhistorisk värdering: Mindre villa med mansardtak och fina tegeldetaljer. Kulturhistoriskt värde kopplat till byggnadens ursprungliga karaktär och välbevarade ytskikt.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Bengta 3, Eksjögatan 13

Byggår: 1948
Arkitekt: –
Byggmästare: Edvin Nilsson/Albin Nilsson
Byggherre: Plåtslagare John Hallberg

Gulteglad villa från 1946. Garagebox 1958. Tillbyggnad 2009.

Kulturhistorisk värdering: Egnahem av typiskt 1920-/30-/40-talssnitt, ovanligt välbevarat. Kulturhistoriskt värde kopplat till volym, proportioner, takfall utan kupor och ursprungliga ytskikt. Större, men underordnad tillbyggnad på baksidan.

Bengta 4, Eksjögatan 11

Byggår: 1928
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Elof Lindström

Ljusputsat bostadshus av typen egnahem tillbyggt 1970 och senare.

Kulturhistorisk värdering: Huvudsakligen välbevarat egnahem med tillbyggnad mot baksidan. Kulturhistoriskt värde knutet till volym, proportioner samt fasad- och takmaterial.

Bengta 8, Södertäljegatan 7

Byggår: 1937
Arkitekt: Edvin Nilsson, Helsingborg
Byggmästare: Edvin Nilsson
Byggherre: Vaktmästare G F Andersson

Mindre tegelvilla från 1937, kompletterad med garage 1945.

Kulturhistorisk värdering: Mindre villa med ovanligt, något pagodliknande tak. Husets tre kupor är ursprungliga, men har förändrats något. Fönster och dörr är bytta. Kulturhistoriskt värde kopplat till volym, proportioner samt fasad- och takmaterial.

Bengta 9, Hudiksvallsgatan 2

Byggår: 1958
Arkitekt: AB Ytonghus, Stockholm
Byggmästare: D E Andersson
Byggherre: Hr Olle Martinsson

Ytong-hus från 1958. Tillbyggt 1967.

Kulturhistorisk värdering: Bygget på tomten startade med ett garage, ritat av arkitekten Johnny Ekström 1956. Av okänd anledning fortsatte byggherren inte med Ekström som arkitekt utan det blev ett kataloghus istället. Såväl hus som trädgård är typiska för sin typ och tid samt välbevarade.

Bengta 11

Byggår: 1927
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Mätarereparatör Gösta Jönsson

Tegelvilla från 1927, tillbyggd 2000. Nybyggt garage 2004.

Kulturhistorisk värdering: Ursprungliga bostadshuset är välbevarat men försett med stor tillbyggnad i ena gaveln. Denna är dock gjord med hänsyn till husets arkitektur, proportioner och material.

Beskrivningen av Bengta 11 föll bort i antagandehandlingen men fanns med på kartan. Objektet fanns med i remissutskicket utan inkomna synpunkter – red anm.

Bengta 4

Bengta 8

Bengta 9

Bengta 11

Bengta 12

Bengta 15

Bengta 5

Bengta 6

Bengta 12, Hudiksvallsgatan 8

Byggår: 1927
Arkitekt: Aksel Oscarsson
Byggmästare: –
Byggherre: Murare Alex Rasmusson

1920-talsvilla ombyggd 1980 och tillbyggd2004.

Kulturhistorisk värdering: Villa med ursprunglig karaktär. Kulturhistoriskt värde knutet till volym, proportioner samt fasad- och takmaterial.

Bengta 15, Hudiksvallsgatan 14

Byggår: 1929
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: murare Sture Nihlén

1920-talsvilla tillbyggd med uterum på baksidan. Dörr och fönster är bytta.

Kulturhistorisk värdering: Villa med ursprunglig karaktär. Kulturhistoriskt värde knutet till volym, proportioner samt fasad- och takmaterial.

Övrig bebyggelse

Bengta 5, Eksjögatan 9

Byggår: 1965
Arkitekt: AB Fogelfors bruk
Byggmästare: B J Fogelberg
Byggherre: Rektor Lars Erik Larsson

Katalogvilla från 1965.

Bengta 6, Eksjögatan 5

Byggår: 1938
Arkitekt: Edvin Tidblad, Helsingborg
Byggmästare: Arvid Jönsson
Byggherre: Fru Agda Larsson

1930-talsvilla med tillbyggnad från 1997. Dörr och fönster bytta.

Bengta 7, Eksjögatan 3

Byggår: 1933
Arkitekt: Landsbro Trävarubolag
Byggmästare: –
Byggherre: Smed H E Johansson

Kataloghus med tillbyggnad från 1973 och 2007. Till stor del bytta ytskikt.

Bengta 10, Hudiksvallsgatan 4

Byggår: 1924
Arkitekt: N E Jansson
Byggmästare: –
Byggherre: Rottationsbiträde Wilhelm Gottfrid Persson

1920-talsvilla med ändrad fasadbeklädnad och kupa 1973, carport 1995.

Bengta 16, Hudiksvallsgatan 16

Byggår: 1929
Arkitekt: Sture Nihlén
Byggmästare: –
Byggherre: Extra Brandman Sture Rasmusson

1920-talsvilla med tillbyggnad på baksidan, tilläggsisolerade gavelrösten och bytta fönster.

Bengta 18, Eksjögatan 5

Byggår: 1949
Arkitekt: –
Byggmästare: Henry Persson
Byggherre: Byggnadssnickare Henry Persson

Villa från 1949. Ändrad fasadbeklädnad 1980 och tillbyggnad. Fint litet garage, benämnt garagebox, från 1963.

Bengta 7

Bengta 10

Bengta 16

Bengta 18

Bengta 19

Bengta 20

Bengta 19, Hudiksvallsgatan 18

Byggår: 1950
Arkitekt: Jonny Ekström
Byggmästare: –
Byggherre: Stuveriarbetare Anton Johansson

Tegelvilla från 1950 med tillbyggd takkupa från 2000 samt uterum och bytta fönster och dörr.

Bengta 20, Borgholmsgatan 24

Byggår: 1935
Arkitekt: Karl Nilsson
Byggmästare: John Strömqvist
Byggherre: Murare Henry Olsson

1930-talsvilla med tillbyggnader från 1978 och 2011. Nytt garage 2009 och rivning av befintligt.

Situationsplan ritad av KTAB Landskapsarkitekter, Helsingborg, 1976.

KVARTERET BODIL & MONIKA

Stort område utbyggt i mitten av 1970-talet i samband med exploatering av Rosengården. Området är uppdelat i två kvarter men utbyggt samtidigt, efter samma stadsplan och med samma hustyper. På tidstypiskt vis är området trafikseparerat och all bilparkering sker i områdets utkant.

Området är satt som enhetlig bebyggelse vilket innebär att det är viktigt att helheten i området bevaras. Små förändringar, som exempelvis avvikande färgsättning, har kanske ingen påverkan på det enskilda husets kulturhistoriska värde men kan innebära en förvanskning av helhetsmiljön. Förändringar kan göras under förutsättning att de anpassar sig bebyggelsens arkitektur och inte stör intrycket av en sammanhållen miljö. Den enhetliga färgsättningen, fasad- och takmaterial och de stora, samlade takfallen är viktiga karaktärsdrag tillsammans med de lummiga gårdarna och det bilfria gatunätet.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Bodil 1–16, Monika 1–29, Bodengatan 2–12 och Haparandagatan 11–29 respektive Piteågatan 2–58

Byggår: 1976
Arkitekt: Småhusbyrån, Malmö genom N-O Jeppsson
Byggmästare: –
Byggherre: –

Bostadsområde bestående av 45 hus fördelade på två hustyper.

Kulturhistorisk värdering: Omdefiniering av förortsbyggande bort från höghus och betong och istället ett omhuldande av den skånska småstaden. Dock byggt efter samma premisser som miljonprogrammets bostäder med typserier, variantbegränsning och trafikseparering. Området speglar på ett mycket tydligt vis ett paradigmskifte i svenskt bostadsbyggande.

Bodil 1–16, Monika 1–29

Bodil 1–16, Monika 1–29

Cecilia 30

Cecilia 34

Cecilia 13

KVARTERET CECILIA

Ett av de större kvarteren inom Husensjö med flera ovanligt djupa tomter vilket i senare tid lett till en del avstyckningar i kvarterets centrala delar. Bebyggelsen består av friliggande villor samt ett parhus och är uppförd från början av 1900-talet till början av 2000-talet.

Särskilt värdefull bebyggelse enl. PBL 8:13

Cecilia 30, Borgholmsgatan 28

Byggår: 1923
Arkitekt: Harald Andersson, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Lokputsare Ernst Jönsson

Villa med namnet Ebbehill, av typen egnahem från 1923.

Kulturhistorisk värdering: Egnahem med ursprungligen två bostäder, en per våningsplan. Detta speglar såväl levnadsförhållanden som hur finansiering av ett egnahem gick till. Huset är typiskt för byggnadstypen och perioden samt ovanligt välbevarat. Huset kallades Ebbehill redan på ritningsstadiet.

Cecilia 34, Eksjögatan 8a

Byggår: 1927
Arkitekt: Harald Andersson, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Byggnadsarbetare Ture Lindström

Villa av typen egnahem från 1927.

Kulturhistorisk värdering: Egnahem med ursprungligen två bostäder, en per våningsplan. Detta speglar såväl levnadsförhållanden som hur finansiering av ett egnahem gick till. Huset är typiskt för byggnadstypen och perioden samt ovanligt välbevarat, dock med tillbyggt uterum på baksidan.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Cecilia 13, Eksjögatan 2a

Byggår: 1937
Arkitekt: G Elgwik, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Erik Eriksson

Bostadshus från 1937 med stort tillbyggt garage/förråd i ena gaveln.

Kulturhistorisk värdering: Ursprungligen tvåfamiljsvilla med en lägenhet per våningsplan. Fönstren är bytta. Huset är tidstypiskt i sin odekorerade, kubiska funkisstil.

Övrig bebyggelse

Cecilia 2, Borgholmsgatan 26

Byggår: 1936
Arkitekt: Edvin Tidblad, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Edit Åkerberg

Villa från 1936, flera om- och tillbyggnader.

Cecilia 6, Växjögatan 17

Byggår: 1945
Arkitekt: AB Åsedahus (1945), Lars Rentner Arkitektkontor (2006)
Byggmästare: Carl Bergqvist
Byggherre: Renhållningsarbetare Einar Johansson

Kataloghus från 1945, fullständigt ombyggt 2006.

Cecilia 9, Växjögatan 11

Byggår: 1986
Arkitekt: Myresjöhus, Vetlanda
Byggmästare: –
Byggherre: Arne & Marianne Friberg

Kataloghus från 1986, ersatte bostadshus från 1925.

Cecilia 10, Södertäljegatan 13 b

Byggår: 1957
Arkitekt: Myresjöhus, Myresjö
Byggmästare: –
Byggherre: Frisör Frank Berg

Kataloghus från 1957 med delvis ändrade ytskikt.

Cecilia 2

Cecilia 6

Cecilia 9

Cecilia 10

Cecilia 12

Cecilia 17

Cecilia 18

Cecilia 19–20

Cecilia 12, Södertäljegatan 11

Byggår: 1923
Arkitekt: Martin Pettersson, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Blecksagare Axel Andersson

Villa från 1923, om- och tillbyggd flera gånger.

Cecilia 17, Eksjögatan 10 b

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Äldre villa, ca 1910-tal, om- och tillbyggd.

Cecilia 18, Eksjögatan 2 b

Byggår: 1939
Arkitekt: J M Bomér, Helsingborg
Byggmästare: Edvin Olsson
Byggherre: Byggnadssnickare Edvin Olsson

Villa från 1939, tillbyggd med uterum 1966. Bytta ytskikt.

Cecilia 19–20, Eksjögatan 6 a–b

Byggår: 1926
Arkitekt:–
Byggmästare: –
Byggherre: Gottfrid Eriksson

Parhus som från början innehöll fyra lägenheter. Huset har genomgått flera om- och tillbyggnader samt tilläggsisolerats. Fasaderna var ursprungligen putsade.

Cecilia 21, Eksjögatan 4 a

Byggår: 1960
Arkitekt: AB Fogelfors Bruk
Byggmästare: B J Fogelberg
Byggherre: Slöjdlärare Åke Åkesson

Kataloghus från 1960.

Cecilia 22, Eksjögatan 4 b

Byggår: 2007
Arkitekt: Eksjöhus
Byggmästare: –
Byggherre: Per Blixt & Lina Jartsell

Kataloghus från 2007, ersatte ett bostadshus från 1922.

Cecilia 23, Eksjögatan 12

Byggår: 1937
Arkitekt: Karl Nilsson
Byggmästare: –
Byggherre: Rörläggare G R Andersson

Villa från 1937, tillbyggd på baksidan, ändrade ytskikt.

Cecilia 24, Växjögatan 21

Byggår: 2002
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Villa byggd ovanpå källaren till ett äldre hus, som revs i samband med byggnationen 2002.

Cecilia 21

Cecilia 22

Cecilia 23

Cecilia 24

Cecilia 25

Cecilia 26

Cecilia 27

Cecilia 28

Cecilia 25, Växjögatan 19 b

Byggår: 1982
Arkitekt: Arkitektlaget, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Ryszard Kowalczyk

Villa från 1982. Ersatte ett äldre hus på tomten.

Cecilia 26, Växjögatan 19 a

Byggår:–
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Äldre hus som byggts om ett flertal gånger, nuvarande gula tegelfasad är från 1970.

Cecilia 27, Växjögatan 15 a

Byggår:1982
Arkitekt: Nässjöhus/Norrlandshus, Nässjö
Byggmästare: –
Byggherre: Roland Bernklev & Gunnel Nilsson

Kataloghus från 1982, ersatte en villa från 1927.

Cecilia 28, Växjögatan 15 b

Byggår: 1982
Arkitekt: Nässjöhus/Norrlandshus, Nässjö
Byggmästare: –
Byggherre: Claes & Birgit Bromesson

Kataloghus från 1982.

Cecilia 31, Växjögatan 13 a

Byggår: 1985
Arkitekt: Kommunaltekniska Systemvillor AB, Sjöbo
Byggmästare: –
Byggherre: –

Kataloghus från 1985, ersatte ett äldre bostadshus.

Cecilia 32, Växjögatan 13 b

Byggår: 1985
Arkitekt: Kommunaltekniska Systemvillor AB, Sjöbo
Byggmästare: –
Byggherre: –

Kataloghus från 1985.

Cecilia 33, Södertäljegatan 13 a

Byggår: 1972
Arkitekt: LB-hus, Bromölla
Byggmästare: –
Byggherre: Ingemar Holst

Kataloghus från 1972.

Cecilia 35, Eksjögatan 8 b

Byggår: 1985
Arkitekt: Myresjöhus, Vetlanda
Byggmästare: –
Byggherre: Torbjörn Eliasson & Ewa Wasewicz

Kataloghus från 1985.

Cecilia 31

Cecilia 32

Cecilia 33

Cecilia 35

Cecilia 36

Cecilia 36, Eksjögatan 10 a

Byggår: 2007
Arkitekt: Villa Arkitektur, Sölvesborg/LB-Hus, Bromölla
Byggmästare: –
Byggherre: Roger Krantz & Christel Pettersson

Kataloghus från 2007.

KVARTERET DAGMAR

Kvarter som i norr gränsar till Växjögatan. En förhållandevis stor andel av bebyggelsen är från 1920- och 30-talens utbyggnadsperiod. Kvarteret är långsmalt och husen ligger i allmänhet långt fram på tomten, utmed gatan. I fastigheten Dagmar 2 fanns det ursprungligen två lokaler med gemensam ingång från Västerviksgatan. Den vänstra delen var tobaksaffär som drevs av Hilmer Svensson och den högra var mjölkaffär som hanterades av hans fru. De bodde i övriga delar av huset och lär ha haft en mindre skåpbil som användes för att köra ut mjölk.

Särskilt värdefull bebyggelse enl. PBL 8:13

Dagmar 2

Dagmar 2, Västerviksgatan 4

Byggår: 1934
Arkitekt: –
Byggmästare: Gunnar Hansson
Byggherre: Handlande Hilmer Svensson

Villa från 1934. Carport 1977. Butiksentrén har satts igen men finns markerad på fasaden och butiksfönstren ändrats till tvåluftsfönster. Nuvarande ägare är landskapsarkitekt och behållit mycket av grönskan och satt en egen prägel på trädgården med formklippta häckar.

Kulturhistorisk värdering: Villa som från början även innehöll en liten matbutik och har därmed varit en samlingspunkt i Husensjö. Byggnaden är välbevarad och uppvisar en för perioden och regionen typisk tegelarkitektur. Den gamla entrén med trappa är fortfarande läsbar.

Dagmar 4

Dagmar 4, Västerviksgatan 8

Byggår: 1927
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Egnahem från 1926, delvis ombyggd 1986 och ursprungliga tvåluftsfönster med spröjs ersatta av enluftsfönster.

Kulturhistorisk värdering: Huvudsakligen välbevarad villa av typen egnahem med putsad fasad och brant brutet sadeltak täckt med tegel. Fina, tidstypiska grindstolpar.

Dagmar 8, Södertäljegatan 19

Byggår: 1924
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Murare Carl Ludwig Nilsson

Villa från 1924, tillbyggt uterum 1975.

Kulturhistorisk värdering: Tidstypisk, huvudsakligen välbevarad villa av egnahemstyp, men något större.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Dagmar 9, Södertäljegatan 17

Byggår: 1959
Arkitekt: Johnny Ekström, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Konduktören Eric Andersson.

Villa från 1959, välbevarad.

Kulturhistorisk värdering: 50-talsvilla med fasad av gult fasadtegel, något osymmetriskt tak och avsmalnande stor skorsten (inplåtad). Garage i källaren med infart via gaveln.

Dagmar 11, Växjögatan 26

Byggår: 1956
Arkitekt: AB Fogelfors Bruk
Byggmästare: Hans Lilja
Byggherre: Köpman Kurt Andersson

Kataloghus från 1956 med anpassad tillbyggnad från 1987.

Kulturhistorisk värdering: Välbevarat kataloghus med något asymmetrisk planform. Vardagsrumsfönster och entrédörr markeras med utkragat rullskift.

Övrig bebyggelse

Dagmar 7, Södertäljegatan 21

Byggår: 1929
Arkitekt: Martin Setterström
Byggmästare: –
Byggherre: Gummifabriksarbetaren F A Lundgren och änkefru Lori Johansson

Egnahem från 1929, tilläggsisolerad och bytta fönster.

Dagmar 8

Dagmar 9

Dagmar 11

Dagmar 7

Dagmar 10

Dagmar 12

Dagmar 13

Dagmar 15

Dagmar 10, Södertäljegatan 15/Växjögatan

Byggår: 1943
Arkitekt: AB Götene trähus
Byggmästare: –
Byggherre: Linjeförman Emil Nilsson

Kataloghus från 1943, ursprungligen med reveterad fasad. Till vänster om entrén har det ursprungligen varit ett runt fönster.

Dagmar 12, Västerviksgatan 10

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Målarmästare Karl G Hultberg (1969)

Äldre gathus tillbyggt och ändrat 1969. Uterum 2008.

Dagmar 13, Södertäljegatan 23

Byggår: 1980
Arkitekt: Hjältevadshus
Byggmästare: –
Byggherre: Olof Sjöstrand

Nuvarande villa ersatte äldre bostadshus 1980.

Dagmar 15, Västerviksgatan 6A

Byggår: 1987
Arkitekt: KSA Elementproduktion, Sjöbo
Byggmästare: –
Byggherre: T & K Mattsson

Kataloghus från 1987.

Dagmar 16, Västerviksgatan 6B

Byggår: 1975
Arkitekt: ARTON
Byggmästare: –
Byggherre: –

Villa från 1975.

Arkitektritad villa med regional anknytning.

Dagmar 16

KVARTERET DESIDERIA

Kvarter som i norr gränsar till Växjögatan. Södra delen av kvarteret har bebyggts i början av 1900-talet, men många av de äldre husen är ersatta på 1970- och 80-talen.

Särskilt värdefull bebyggelse enl. PBL 8:13

Desideria 10, Växjögatan 30

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Röd tegelvilla med tillbyggt garage i ena gaveln. Till stor del nya fönster och ny dörr.

Kulturhistorisk värdering: Villa troligen uppförd på 1940-talet och som verkar ha stått som modell för 1950-talsvillorna i kvarteren Lovisa, Edla och Ottilia. Huset är något förändrat men bidrar till helhetsmiljön av likartade villor längs Växjögatan.

Desideria 10

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Desideria 8, Västerviksgatan 3

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

1940-/50-talsvilla. Huset har inga Inskannade dokument i bygglovsarkivet.

Kulturhistorisk värdering: Till synes välbevarad villa uppförd kring 1950.

Desideria 8

Desideria 2

Desideria 3

Desideria 4

Desideria 11

Övrig bebyggelse

Desideria 2, Kalmargatan 4

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

1940-talsvilla, delvis ombyggd 1977 och delvis förnyade ytskikt. Huset har inga Inskannade dokument i bygglovsarkivet.

Desideria 3, Kalmargatan 6

Byggår: 1951
Arkitekt: Johnny Ekström
Byggmästare: Einar Olofsson
Byggherre: Varvsarbetare Sven Bengtsson

Villa från 1951 med helt förändrade ytskikt och tillbyggnad från 1988 samt uterum 1992.

Desideria 4, Kalmargatan 8

Byggår: 1988
Arkitekt: Jan Erik Forell Arkitektkontor
Byggmästare: –
Byggherre: –

Nuvarande villa ersatte villa från 1953.

Desideria 11, Kalmargatan 10

Byggår: 1950
Arkitekt: AB Ytonghus, Stockholm
Byggmästare: E Arvid Hansson
Byggherre: Einar Schrewelius

Kataloghus från 1950. Fönster och dörrar bytta, trädgård ändrad.

Desideria 12, Västervikgatan 7

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: Ivar Thulin
Byggherre: Kranskötaren Åke Löfgren och hustrun Maj-Britt Löfgren (1957)

Äldre hus som genomgick ombyggnad 1957, nuvarande fasadbeklädnad är från 1966 och huset tillbyggt 1968.

Desideria 13, Växjögatan 28

Byggår: 1949
Arkitekt: AB Ytonghus, Stockholm
Byggmästare: Lennart Christiansson
Byggherre: Ivar T Meltzer

Kataloghus med tillbyggnad från 1966 och inbyggnad av altan 1985.

Desideria 14, Västerviksgatan 5A

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Nuvarande villa från 1970-/80-tal ersatte en äldre villa. Huset har inga Inskannade dokument i bygglovsarkivet.

Desideria 15, Västerviksgatan 5B

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Nuvarande villa från 1970-/80-tal ersatte en äldre villa. Huset har inga Inskannade dokument i bygglovsarkivet.

Desideria 12

Desideria 13

Desideria 14

Desideria 15

Edla 1

Edla 9

KVARTERET EDLA

Kvarteret ligger vid Växjögatans södra sida med 1950-talshus längs Växjögatan och äldre hus längre in i kvarteret. Bebyggelsen vid Växjögatan har en välbevarad och enhetlig frontfasad av gula och röda tegelhus med sadeltak utan moderna tillbyggnader. Denna bebyggelse har därför värderats högt.

Husen längs Växjögatan ingår i **enhetlig bebyggelse** vilket innebär att det är viktigt att helheten i området bevaras. Små förändringar som har liten påverkan på det enskilda husets kulturhistoriska värde men kan innebära en förvanskning av helhetsmiljön. Förändringar kan göras under förutsättning att de anpassar sig bebyggelsens arkitektur och inte stör intrycket av en sammanhållen miljö. Husen fick en speciell tegelarkitektur där fasad- och takfärg ofta växlar så att om fasaden är i rött tegel så är taket i ett gulaktigt och vice versa. De enhetliga volymerna, tak och fasader i rött eller gult tegel, de relativt orörda takfallen mot gaturummet och tidstypiska arkitektur är viktiga för den samlade upplevelsen.

Särskilt värdefull bebyggelse enl. PBL 8:13

Edla 1, Motalagatan 22 (Växjögatan)

Byggår: 1954
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Ove Nielsen

Ursprungligen cementputsad villa tillbyggnad med uterum mot baksidan 1982. Ursprungliga en- och tvåluftsfönster är bytta.

Kulturhistorisk värdering: 1½-plansvilla uppförd i mitten av 1950-talet då Växjögatan färdigställdes. Har en framträdande placering i Husensjö.

Edla 9, Växjögatan 42

Byggår: 1954
Arkitekt: Vetlandahus
Byggmästare: H Qvist Hansson
Byggherre: Fabriksarbetare Malte Frank

Välhållen villa uppförd med fasadtegel, enluftsfönster och kupa mot trädgården. Fönster och dörrplaceringar oförändrade. 1972 sker en tillbyggnad med carport och uterum.

Kulturhistorisk värdering: 1½-plansvilla uppförd i mitten av 1950-talet då Växjögatan färdigställdes. Har en framträdande placering i Husensjö.

Edla 10, Växjögatan 44

Byggår: 1954
Arkitekt: –
Byggmästare: Ingenjör Åke Lööf
Byggherre: Transportarbetare Sture Lyberg

Välhållen villa med ursprungligt fasadtegel och smäcker kupa mot Växjögatan. Fönstren är bytta och huset är tillbyggt carport 1996 och uterum 2011.

Kulturhistorisk värdering: 1½-plansvilla uppförd i mitten av 1950-talet då Växjögatan färdigställdes. Har en framträdande placering i Husensjö.

Edla 11, Växjögatan 46

Byggår: 1954
Arkitekt: Borohus, Landsbro
Byggmästare: Ingenjör Åke Lööf
Byggherre: Verkmästare Carl-Uno Lundkvist

Välhållen villa med ursprungligt fasadtegel i rött kontrasterande mot gulorange taktegel. Fin entréinramning är ursprunglig, men dörr bytt. Ursprungligt garage förändrat 1976.

Kulturhistorisk värdering: 1½-plansvilla uppförd i mitten av 1950-talet då Växjögatan färdigställdes. Har en framträdande placering i Husensjö.

Edla 12, Växjögatan 48

Byggår: 1954
Arkitekt: Borohus, Landsbro
Byggmästare: Ingenjör Åke Lööf
Byggherre: Rörläggare Werner Johansson

Katalogvilla med gult fasadtegel och rödorange taktegel. 1974 görs en tillbyggnad mot trädgården och 1987 ersätts ursprunglig garagebox mot större variant.

Kulturhistorisk värdering: 1½-plansvilla uppförd i mitten av 1950-talet då Växjögatan färdigställdes. Har en framträdande placering i Husensjö.

Övrig bebyggelse

Edla 2, Motalagatan 24

Byggår: 1928
Arkitekt: –
Byggmästare:–
Byggherre: Ernst Hansson

Egnahem ombyggt till nuvarande utseende 1955 och tillbyggt 2001.

Edla 10

Edla 11

Edla 12

Edla 2

Edla 3

Edla 4

Edla 6

Edla 7

Edla 3, Motalagatan 26

Byggår: 1927
Arkitekt: AB Träkol
Byggmästare: –
Byggherre: Gjutare Josef Lund

Grundvolymen av trävillan, av modell ”Lyckan”, är bevarad men ytskikt och fönster är bytta. Huset är tillbyggt 1959 och 1992.

Edla 4, Motalagatan 28

Byggår: 1926
Arkitekt: –
Byggmästare: Sture Lindberg
Byggherre: Sture Lindberg

Egnahem som tillbyggts 1996 och 2001 En mångfald av huskroppar och takfallvisar en succesiv förändring men gör det svårt att uppfatta vad som är nytt och vad som är ursprungligt.

Edla 6, Alvestagatan 7

Byggår: 1927
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Edvard Nilsson

Egnahem från 1927, tillbyggt och tilläggsisolerat med tegel 1978.

Edla 7, Alvestagatan 5

Byggår: 1937
Arkitekt: Vetlandahus
Byggmästare: Hans B Stenberg
Byggherre: John Lindskog

Kataloghus i lätt funkisinspirerad stil. Huset är tilläggsisolerat och ytskikt i stort utbytta. Trädgården förändrad och delvis hårdgjord.

Edla 8, Alvestagatan 3

Byggår: 1958
Arkitekt: Myresjöhus
Byggmästare: –
Byggherre: Spårvagnsförare Inge Andersson

Kataloghus från 1958 med utbytta ytskikt, fasad klädd med mexisten.

Edla 13–14, Östhammarsgatan 5

Byggår: 1987 parhus
Arkitekt: Myresjöhus
Byggmästare: –
Byggherre: –

Äldre parhus har ersatts av modernt dito, som delas på mitten av ett garage under samma tak vilket är en ovanlig lösning.

Edla 8

Edla 13–14

KVARTERET ELIN

Kvarter beläget norr om Vipängen, huvudsakligen bebyggt på 1920- och 30-talen.

Särskilt värdefull bebyggelse enl. PBL 8:13

Elin 1, Tranåsgatan 20

Byggår: 1924
Arkitekt: E Köhler, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Olle Kvist

Villa från 1924.

Kulturhistorisk värdering: Villa av egnahemstyp med typisk kvadratisk planform och brant sadeltak, vilka har bevarats utan förändringar. Kulturhistoriskt värde knutet till att bostadshuset tillsammans med häck och grindstolpar bildar en välbevarad miljö.

Elin 1

Elin 13, Borgholmsgatan 29

Byggår: 1953
Arkitekt: Johnny Ekström, Helsingborg
Byggmästare: Nils Sjödahl
Byggherre: Överpostiljon E H Sandberg

Villa från 1953, garagebox 1960.

Kulturhistorisk värdering: Villa med fina detaljer som utstickande vardagsrumsfönster och litet lunettfönster på taket. Välbevarad, fin 50-talsarkitektur.

Elin 13

Elin 22

Elin 23

Elin 11

Elin 12

Elin 22, Tranåsgatan 18

Byggår: 1923
Arkitekt: Martin Pettersson, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: –

Villa från 1923.

Kulturhistorisk värdering: Villa av egnahemstyp i typisk och välbevarad arkitektur med drag av 20-talsklassicism. Kulturhistoriskt värde kopplat till den höga graden av ursprungliga ytskikt som fönster, entrédörr, balkong och tak samt den välbevarade huskroppen utan väsentliga tillbyggnader. Kupan är inte ursprunglig, men nätt och väl anpassad.

Elin 23, Motalagatan 16

Byggår: 1952
Arkitekt: Kjäll Järpe, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Järnarbetare Werner Kvist

Villa från 1952.

Kulturhistorisk värdering: Robust 50-talsvilla som inte ändrats något och uppvisar många fina originaldelar som fönster, dörr, skärmtak och en likaså fin och tidstypisk trädgård med en särskilt omsorgsfullt utformad markbeläggning fram till entrén. Det kulturhistoriska värdet är i första hand knutet till ursprungsskick och många fina detaljer.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Elin 11, Växjögatan 25

Byggår: 1954
Arkitekt: Kjäll Järpe, Helsingborg
Byggmästare: Nils Sjödahl
Byggherre: Maskinsnickare Hans Persson

Villa från 1954 med tillbyggd takkupa samt bytta fönster.

Kulturhistorisk värdering: 50-talsvilla väsentligen lik huset på tomten Elin 23 och ritad av samme arkitekt. Något förändrat.

Elin 12, Växjögatan 23

Byggår: 1955
Arkitekt: Johnny Ekström, Helsingborg
Byggmästare: Karl-Hugo Johannesson
Byggherre: Snickare Karl-Hugo Johannesson

Villa från 1955, tillbyggt med uterum 2000.

Kulturhistorisk värdering: 1950-talsvilla med originalfönster och fina tegeldetaljer samt ambitiöst utformad trädgård och litet pregnant garage i brunmålad panel.

Elin 16, Tranåsgatan 6

Byggår: 1926
Arkitekt: Sture Nihlén
Byggmästare: –
Byggherre: Sockerbruksarbetare Ola Jönsson

Villa från 1926, tilläggsisolerade och panelade gavelrösten, tillbyggnad åt baksidan.

Kulturhistorisk värdering: Tidstypiskt bostadshus av typen egnahem, gatufasad huvudsakligen välbevarad.

Elin 18, Tranåsgatan 10

Byggår: 1930
Arkitekt: Allan Hessler, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Hälsovårdsinspektör Allan Hessler

Villa från 1930 med tillbyggnad bakåt från 1937. Ytterligare tillbyggnad och garage från 1990.

Kulturhistorisk värdering: Mindre villa av egnahemstyp från 1920-/30-tal i en stil som är typisk för perioden och byggnadstypen. Kulturhistoriskt värde kopplat till välbevarad gatufasad och en typisk arkitektur.

Elin 19, Tranåsgatan 12

Byggår: 1929
Arkitekt: Allan Hessler, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Verkstadsförman Lars Andersson

Villa från 1929, tillbyggt med uterum 1990. Utbytta fönster.

Kulturhistorisk värdering: Tidstypiskt bostadshus av typen egnahem som är nära nog identiskt med grannfastigheten (Elin 18) och ritat av samma person. Gatufasaden är relativt välbevarad och bidrar till Tranåsgatans tydliga karaktär av egnahemsbebyggelse.

Elin 25, Tranåsgatan 2

Byggår: 1924
Arkitekt: Martin Pettersson, Helsingborg
Byggmästare:
Byggherre: Fru Mathilda Nilsson

1920-talsvilla med smärre tillbyggd veranda, stor takkupa och delvis bytta ytskikt.

Kulturhistorisk värdering: Tidstypiskt bostadshus av typen egnahem och som bidrar till Tranåsgatans tydliga karaktär av egnahemsbebyggelse.

Elin 16

Elin 18

Elin 19

Elin 25

Elin 15

Elin 17

Elin 20

Elin 21

Övrig bebyggelse

Elin 15, Tranåsgatan 4

Byggår: 1966
Arkitekt: ASA-Hus
Byggmästare: –
Byggherre: Posttjänsteman Edvin Harald Ardefalk

Kataloghus från 1966 med tillbyggt uterum 2008.

Elin 17, Tranåsgatan 8

Byggår: 1924
Arkitekt: Allan Hessler
Byggmästare: –
Byggherre: Möbelsnickare Nils Johan Adolf Hessler

Villa från 1924 med delvis förnyade ytskikt.

Elin 20, Tranåsgatan 14

Byggår: 1923
Arkitekt: Martin Pettersson, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Maskinarbetare Axel Edvard Larsson

Villa från 1923 med flera om- och tillbyggnader samt förenklad trädgård.

Elin 21, Tranåsgatan 16

Byggår: 1961
Arkitekt: AB Fogelfors Bruk
Byggmästare: B J Fogelberg
Byggherre: Jan Jönsson

Kataloghus från 1961.

KVARTERET ELNA

Långsmalt kvarter mellan Eksjögatan och Tranåsgatan, flertalet tomter vetter mot gata båda på framsidan och baksidan. Merparten av husen är från 1930-talet, inget äldre än 1930.

Särskilt värdefull bebyggelse enl. PBL 8:13

Elna 2, Eksjögatan 16

Byggår: 1958
Arkitekt: Johnny Ekström, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Folkskollärare Bengt Cegrell

Röd tegelvilla från 1958 med mycket i originalskick och garage i fastighetsgränsen. Fönstren är ersatta förutom mot gatan. Dörren är ursprunglig och nyligen renoverad.

Kulturhistorisk värdering: 1950-talsvilla med många fina detaljer och internationella influenser. Tak och gavelfasad går i liv på danskt vis. Material, murning och den högresta skorstenen ger associationer till arts and crafts.

Elna 6, Eksjögatan 24

Byggår: 1939
Arkitekt: J M Bomér, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Bokhållare Hugo Smith

Villa från 1939 med carport från 1978 och vindsinredning med takkupa mot trädgården från 1981.

Kulturhistorisk värdering: Villa med välbehållen volym och lätt utsvängt valmat tak. Merparten tvåluftsfönster är bevarade. Äldre garage finns.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Elna 3, Eksjögatan 18

Byggår: 1930
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Carl Friberg

Vitputsad villa med bevarad volym, putsdetaljer och tegeltak. Garage byggt 2010. Bygglov för tillbyggnad finns från 2010.

Kulturhistorisk värdering: Tidstypiskt egnahem med ljusa putsfasader och brant sadeltak utan takkupa mot gatan. Fönster och dörrar är ersatta.

Elna 2

Elna 6

Elna 3

Elna 4

Elna 5

Elna 7

Elna 1

Elna 4, Eksjögatan 20

Byggår: 1936
Arkitekt: –
Byggmästare: Karl Hagberg
Byggherre: Vakmästare N P Andersson

Villa från 1936. Större förändringar skedde 1969.

Kulturhistorisk värdering: Villa med välbevarad volym. Tegeltak är ersatt med betongpannor och den putsade fasaden nedknackad 1969. Fönster och dörrar är ersatta medan skärmtaket ovan dörren är bevarat.

Elna 5, Eksjögatan 22

Byggår: 1937
Arkitekt: Martin Pettersson
Byggmästare: Arvid Jönsson
Byggherre: Allan Ekelund

Röd tegelvilla från 1937, tillbyggd 1973 och med uterum 2007.

Kulturhistorisk värdering: Tydligt funkisinspirerad villa med flackt tälttak och symmetrisk fasad där entréparti flankeras av treluftsfönster.

Elna 7, Eksjögatan 26

Byggår: 1953
Arkitekt: Borohus, Stockholm
Byggmästare: Åke Lööf
Byggherre: Fabrikör Sigmar Lindholm

Kataloghus från 1953 med delvis bytta ytskikt.

Kulturhistorisk värdering: Kataloghus i gult fasadtegel med ursprunglig takkupa. Dörr och fönster är bytta. Ursprungligt garage.

Övrig bebyggelse

Elna 1, Eksjögatan 14

Byggår: 1988
Arkitekt: Hultsfredshus AB
Byggmästare: –
Byggherre: Stefan Åberg & Eva Bornefors

Katalogvilla från 1988.

Elna 8, Eksjögatan 28

Byggår: 1936
Arkitekt: Nilsson
Byggmästare: Byggmästare Karl Nilsson
Byggherre: Byggmästare Karl Nilsson

Senapsgul villa med välbevarad volym men i stort sett utbytta ytskikt. Tillbyggd med veranda och garage 1960–61.

Elna 9, Tranåsgatan 15

Byggår: 1962
Arkitekt: –
Byggmästare: Byggnadsingenjör Lars-Ebbe Walter
Byggherre: John Bengtsson

Villa från 1962 med tillbyggt uterum.

Elna 10, Tranåsgatan 13

Byggår: 1950
Arkitekt: Ytonghus
Byggmästare: –
Byggherre: Linjearbetare vid Telegrafverket Johan V Sjöberg

Kataloghus från 1950 där alla ytskikt är utbytta och balkongen är riven.

Elna 8

Elna 9

Elna 10

KVARTERET EVA

Ett av de första kvarteren att läggas ut och bebyggas i Husensjö. Flera av de äldre husen är rivna och ersatta med nybyggen eller är om- och tillbyggda så att ursprungskaraktär gått förlorad.

Särskilt värdefull bebyggelse enl. PBL 8:13

Eva 17, Södertäljegatan 39

Byggår: 1958
Arkitekt: –
Byggmästare: Harald Krook
Byggherre: Gravörmästare Gunnar Gustavsson

Villa från 1958.

Kulturhistorisk värdering: Större 1950-talsvilla med fina och tidstypiska detaljer som utbyggd veranda, balkong, trappräcken och speciella markklinkers vid garagenedfart i källaren.

Eva 17

Eva 10–11

Eva 18

Eva 2

Eva 3

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Eva 10–11, Västerviksgatan 30–32

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Äldre parhus uppfört före 1920-talet, ändrat till nuvarande utseende 1949 och 1972.

Kulturhistorisk värdering: Ett av de äldre husen på Husensjö och typisk äldre arbetarbostad byggt som parhus.

Eva 18, Södertäljegatan 37

Byggår: 1958
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Verkmästare Lennart Andersson

Villa från 1958 med tillbyggnad från 1964 och tillbyggt garage 1974.

Övrig bebyggelse

Eva 2, Västerviksgatan 14

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Fru Öivi Salbro (omb 1967)

Hus uppfört före 1920-talet, ombyggt 1967 och 1969.

Eva 3, Västerviksgatan 16

Byggår: 1977
Arkitekt: de-be hus, Kristianstad
Byggmästare: –
Byggherre: Bernt Karlsson

Katalogvilla från 1977.

Eva 4, Västerviksgatan 18

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Äldre hus uppfört före 1920-talet, ändrat till nuvarande utseende 1955.

I grunden ett av de äldre husen på Husensjö men har getts utseendet av ett kataloghus på 1950-talet.

Eva 5, Västerviksgatan 20

Byggår: 1973
Arkitekt: Gullringshus
Byggmästare: –
Byggherre: Torsten Christensson

Katalogvilla från 1973.

Eva 6, Västerviksgatan 22

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Äldre villa ombyggd 1975.

Eva 7, Västerviksgatan 24

Byggår: 1966
Arkitekt: LB Hus AB, Bromölla
Byggmästare: Sven Erik Jönsson
Byggherre: Representant Roland Årefors

Kataloghus från 1966 med uterum byggt 1973.

Eva 4

Eva 5

Eva 6

Eva 7

Eva 8

Eva 9

Eva 12

Eva 16

Eva 8, Västerviksgatan 26

Byggår: 1981
Arkitekt: Modulent AB
Byggmästare: –
Byggherre: –

Nuvarande katalogvilla ersatte ett äldre hus.

Eva 9, Västerviksgatan 28

Byggår: 1976
Arkitekt: Ernström Modulent AB
Byggmästare: –
Byggherre: –

Nuvarande katalogvilla ersatte ett äldre hus.

Eva 12, Västerviksgatan 34

Byggår: 1997
Arkitekt: Byggkonsult Lare Nylén
Byggmästare: –
Byggherre: –

Nuvarande villa ersatte äldre bostadshus.

Eva 16, Södertäljegatan 41

Byggår: 1925
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Vagnssmörjare Petter Jönsson

1920-talsvilla med utbytta fönster och stor tillbyggd entré från 2007.

Eva 19, Södertäljegatan 35

Byggår: 1959
Arkitekt: –
Byggmästare: Harald Krook
Byggherre: Köpmannen Uno Håkansson

Vinkelvilla med stort tillbyggt uterum 2008 och bytta fönster. Fin, tidstypisk entré.

Eva 20, Södertäljegatan 33

Byggår: 1997
Arkitekt: Eksjö hus
Byggmästare: –
Byggherre: Robert Schneider & Camilla Nelson

Nuvarande katalogvilla ersatte äldre bostadshus.

Eva 21, Södertäljegatan 31

Byggår: 1931
Arkitekt: Arvid Svensson
Byggmästare: –
Byggherre: –

Egnahem från 1931, tilläggsisolerat, ändrad fönstersättning och tillbyggt uterum.

Eva 22, Södertäljegatan 29

Byggår: 1970
Arkitekt: Anebyhus
Byggmästare: –
Byggherre: Wegeld

Katalogvilla från 1970.

Eva 19

Eva 20

Eva 21

Eva 22

Eva 23

Eva 25

Eva 26

Eva 27/33

Eva 23, Södertäljegatan 27

Byggår: 1966
Arkitekt: LB hus AB, Bromölla
Byggmästare: –
Byggherre: Ingenjören Jan Holmberg

Katalogvilla från 1966 med tillbyggnad från 1977.

Eva 25, Västerviksgatan 12

Byggår: 1925
Arkitekt: Sture Nihlén
Byggmästare: –
Byggherre: Telefonarbetare Oscar Nordal

Egnahem uppfört med putsad fasad, tegeltak och utdraget tak över entré. Nuvarande fasadbeklädnad i rött tegel från 1976. Stort tillbyggt garage.

Eva 26, Sofiebergsvägen 43

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Äldre gathus med tilläggsisolerad fasad, utbytta ytskikt och tillbyggnad från 1970.

Eva 27/33, Sofiebergsvägen 41–43

Byggår: 1991
Arkitekt: Landskronagruppen
Byggmästare: –
Byggherre: –

Äldre hus revs när detta radhus uppfördes. Tillbyggnad med uterum 2006.

Eva 29, Västerviksgatan 36

Byggår: 1994
Arkitekt: Myresjöhus
Byggmästare: –
Byggherre: Glen Wigren

Nuvarande katalogvilla ersatte äldre bostadshus.

Eva 30, Västerviksgatan 35

Byggår: 1971
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Villa från 1971.

Eva 32, Södertäljegatan 25

Byggår: 2003
Arkitekt: A-hus, Liselotte Berntsson
Byggmästare: –
Byggherre: Per och Christina Andersson

Nuvarande villa ersatte egnahem från 1923.

Eva 29

Eva 30

Eva 32

Filippa 4

KVARTERET FILIPPA

Ett för Husensjö typiskt kvarter med tio fastigheter av friliggande villor. I norra delen av kvarteret är husen förlagda ut mot Hudiksvallsgatan medan södra husraden ligger mer fritt på tomten.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Filippa 4, Eksjögatan 45

Byggår: 1937
Arkitekt: Edvin Tidblad, Helsingborg
Byggmästare: Arvid Jönsson
Byggherre: Byggmästare Arvid Jönsson

Bostadshus av typen egnahem. Tillbyggt på baksidan 1987.

Kulturhistorisk värdering: Huset är tillsammans med grannfastigheten sannolikt byggt på spekulation, husen var dock ej identiska. Byggnaden upplevs från gatan som ett typiskt egnahem från 1920-/30-tal. Kulturhistoriskt värde knutet till volym och proportioner samt tegelfasader och brant tegeltak med en mindre, ursprunglig kupa.

Filippa 5

Filippa 7

Filippa 8

Filippa 1

Filippa 5, Eksjögatan 43

Byggår: 1936
Arkitekt: Edvin Tidblad, Helsingborg
Byggmästare: Arvid Jönsson
Byggherre: Byggmästare Arvid Jönsson

Bostadshus av typen egnahem. Stor, väl anpassad tillbyggnad från 1987 på framsidan.

Kulturhistorisk värdering: Huset är tillsammans med grannfastigheten sannolikt byggt på spekulation, husen var dock ej identiska. Byggnaden upplevs från gatan som ett typiskt egnahem från 1920-/30-tal. Kulturhistoriskt värde knutet till volym och proportioner samt tegelfasader och brant tegeltak. Av värde är även det ursprungliga garaget i rött tegel – även det ritat av Edvin Tidblad.

Filippa 7, Hudiksvallsgatan 36

Byggår: 1975
Arkitekt: Bengt Blasberg & Henrik Jais-Nielsen, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: –

Villa från 1975.

Kulturhistorisk värdering: Större villa baserad på typritning (Hustyp Bs) med fasader av gult tegel och stående brunmålad panel. Kulturhistoriskt värde kopplat till den välbevarade 70-talsarkitekturen av ett välkänt arkitektkontor. Jämför med Albertina 10 och 11.

Filippa 8, Hudiksvallsgatan 38

Byggår: 1962
Arkitekt: AB Smålandshus, Sävsjö
Byggmästare: Ebbe Wally
Byggherre: Disponent Lars Ripa

Kataloghus från 1962.

Kulturhistorisk värdering: Gulteglad villa med dito garage från 1962. Kulturhistoriskt värde kopplat till att varken bostadshus eller garage förändrats nämnvärt.

Övrig bebyggelse

Filippa 1, Sockengatan 60

Byggår: 1946
Arkitekt: Erik Nordström, Helsingborg
Byggmästare: Lennart Christiansson
Byggherre: Gummifabriksarbetare Erik Nordström

Mindre villa från 1946, tilläggsisolerad 1983.

Filippa 2, Eksjögatan 49

Byggår:1924
Arkitekt: –
Byggmästare: Anton Jönsson
Byggherre: Mureriarbetare Anton Jönsson

Mindre villa (1 r.o.k.) från 1924 med stor tillbyggnad på framsidan från 1977. Carport/förråd från 2009.

Filippa 3, Eksjögatan 47

Byggår: 1936
Arkitekt: Alfred Arvidson, Helsingborg
Byggmästare: Karl A Nilsson
Byggherre: Gummifabriksarbetare Erik W Jönsson

1930-talsvilla tillbyggd från 1969 och framåt.

Filippa 6, Eksjögatan 41

Byggår: 1968
Arkitekt: AB Hultsfredsindustrierna
Byggmästare: Berndt Vall
Byggherre: Finmekaniker Sixten Müller

Kataloghus från 1968.

Filippa 9, Hudiksvallsgatan 40

Byggår: 1972
Arkitekt: Nils Nilsson
Byggmästare: –
Byggherre: –

Villa från 1972, försedd med takkupa 1993.

Filippa 2

Filippa 3

Filippa 6

Filippa 9

Filippa 4

Giraffen 12

Giraffen 13

Giraffen 11

Filippa 10, Hudiksvallsgatan 42

Byggår: 1954
Arkitekt: Johnny Ekström, Helsingborg
Byggmästare: Erik Rasmusson
Byggherre: Byggmästare Erik Rasmusson

Villa från 1954, tillbyggd och ändrad från 1969 och framåt.

KVARTERET GIRAFFEN

Kvarter intill Husensjövägen med fem bostadshus från 1920- och 30-talen och en transformatorstation från 1950-talet, då området verkligen gick från halvlantligt till helurbant.

Särskilt värdefull bebyggelse enl. PBL 8:13

Giraffen 12, Husensjövägen 8

Byggår: 1926
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Linjeförman H Svahn

Villa från 1926.

Kulturhistorisk värdering: Villa i 1920-talsklassicistisk stil och en särskilt påkostad veranda med kolonnburet skärmtak. Entrédörren är nyligen utbytt men i övrigt är det mesta i originalskick.

Giraffen 13, Söderhamnsgatan 28

Byggår: 1926
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Telefonreparatör J B Persson

Villa från 1926 med väl anpassad tillbyggnad från 2006.

Kulturhistorisk värdering: Byggt som tvåfamiljshus med två lägenheter om 2 rum och kök. Exteriört välbevarad och med anpassad tillbyggnad.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Giraffen 11, Söderhamngatan 29

Byggår: 1956
Arkitekt: Erik & Henry Andersson, Helsingborg
Byggmästare: Bror Möller
Byggherre: Helsingborgs stads el- och gasverk

Transformatorstation från 1956.

Kulturhistorisk värdering: En representant för de kommunaltekniska anläggningarna. Diskret utformning inte olik ett samtida bostadshus med gult fasadtegel och rött taktegel. Fönster och portar gör byggnaden flexibel för alternativa användningar.

Övrig bebyggelse

Giraffen 7, Laholmsgatan 5

Byggår: 1938
Arkitekt: Harald Andersson
Byggmästare: –
Byggherre: Byggnadsarbetare Harry Berndts

Villa från 1938, ursprungligen med tegelfasader och papptak. 1981 ändrades fönster, 1982 gjordes en tillbyggnad och 1988 byggdes uterum.

Giraffen 8, Laholmsgatan 3

Byggår: 1936
Arkitekt: Karl Nilsson
Byggmästare: –
Byggherre: F.d. Schaktmästaren Eriksson

Villa från 1936, ursprungligen med flackt tälttak. 1970 försågs huset med sadeltak, panelklädda gavlar och gavelfönster. Tillbyggnad från 1965 och garage från 1974.

Giraffen 14, Laholmsgatan 1

Byggår: 1939
Arkitekt: J M Bomér, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Byggnadsarbetare Harry Barndt

Tvåvåningsvilla med putsade fasader och flackt valmat tak. Huset är tillbyggt 1948, 1954 och 1958. 2004 ändrades verksamheten till förskola.

KVARTERET GUDRUN

Kvarter med åtta fastigheter i norra delen av området, utlagt på 1920-talet och bebyggt därefter.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Gudrun 4, Sockengatan 54

Byggår: 1955
Arkitekt: End El Öunapuu, Örebro
Byggmästare: Olle Persson
Byggherre: Fru Silja Paas

Gulteglad villa från 1955 med fristående garage ritat av ing. H Kann 1963. Tillbyggnad ovanpå garage intill villan 2010.

Kulturhistorisk värdering: Relativt stor villa med en del fina detaljer som räcken och burspråk. Även ett ovanligt fint garage i gult tegel. Kulturhistoriskt värde kopplat till den typiska och välbevarade 50-talsarkitekturen.

Giraffen 7

Giraffen 8

Giraffen 14

Gudrun 4

Gudrun 1

Gudrun 2

Gudrun 3

Gudrun 5

Övrig bebyggelse

Gudrun 1, Luleågatan 9

Byggår: 1933
Arkitekt: Landsbro Trävarubolag
Byggmästare: N O Nykvist
Byggherre: Byggnadssnickare Erik Pettersson

Kataloghus från 1933, väsentligt ombyggt 1955 och 1988.

Gudrun 2, Sockengatan 50

Byggår: 1978
Arkitekt: Ernström Modulent AB, Hässleholm
Byggmästare: –
Byggherre: –

Kataloghus från 1978.

Gudrun 3, Sockengatan 52

Byggår: 1957
Arkitekt: Hans Ekelund, Lund
Byggmästare: John Ekelund
Byggherre: Kommunalarbetare Gunnar Streling

Mindre villa tillbyggd och ändrad 1977 och1982.

Gudrun 5, Luleågatan 17

Byggår: 1923
Arkitekt: F Lundgren
Byggmästare: Carl H Olsson
Byggherre: Gummifabriksarbetare F W Johansson

Litet trähus – ursprungligen 2 r.o.k. samt oinredd vind. Flera om- och tillbyggnader från 1978 och framåt.

Gudrun 6, Luleågatan 15

Byggår: 1979
Arkitekt: AB Trarydvillan
Byggmästare: –
Byggherre: Tommy Svensson

Kataloghus från 1979, tillbyggt med uterum och carport.

Gudrun 7, Luleågatan 13

Byggår: 1962
Arkitekt: AB Fogelfors Bruk
Byggmästare: B J Fogelberg
Byggherre: Brödutkörare Nils Jönsson

Kataloghus från 1962, flera om- och tillbyggnader.

Gudrun 8, Luleågatan 11

Byggår: 1965
Arkitekt: AB Hultsfredsindustrierna
Byggmästare: Claes Ekström
Byggherre: Leif Svahn

Kataloghus från 1965.

Gudrun 6

Gudrun 7

Gudrun 8

Gunborg 1

KVARTERET GUNBORG

Kvarter intill Sockengatan bestående av åtta fastigheter, varav en obebyggd.

Övrig bebyggelse

Gunborg 1, Sockengatan 64

Byggår: 1954
Arkitekt: Mogens Mogensen
Byggmästare: Thure Olofsson
Byggherre: Fru Karin Håkansson

Gulteglad villa från 1954, om- och tillbyggd flera gånger sedan 1970-talet.

Gunborg 2

Gunborg 3

Gunborg 5

Gunborg 6

Gunborg 2, Sockengatan 66

Byggår: 1982
Arkitekt: Sävsjö Trähus AB genom Lars Karlsson
Byggmästare: –
Byggherre: Ken Schönström & Åse Hellberg

Nuvarande villa ersatte ett bostadshus från 1938.

Gunborg 3, Tranåsgatan 21

Byggår: 1935
Arkitekt: M Pettersson, Helsingborg
Byggmästare: N H Nilsson
Byggherre: –

Mindre villa från 1935, om- och tillbyggd från 1966 och framåt.

Gunborg 4, Tranåsgatan 19

Obebyggd tomt.

Gunborg 5, Tranåsgatan 17

Byggår: 1979
Arkitekt: Andreéns Trähus AB, Vetlanda
Byggmästare: –
Byggherre: Herr Bo Jönsson

Nuvarande villa ersatte ett äldre bostadshus.

Gunborg 6, Motalagatan 9

Byggår: 1939
Arkitekt: Vetlandahus
Byggmästare: J Montell
Byggherre: Urmakare Erik Rietz

Ursprungligt hus höll på att rivas/byggas om totalt sommaren 2012.

Gunborg 7, Eksjögatan 32

Byggår:1947
Arkitekt: Johnny Ekström
Byggmästare:
Byggherre: Montör John Bertil Lindskog

Villa från 1947, om- och tillbyggd flera gånger.

Gunborg 8, Eksjögatan 34

Byggår: 1936
Arkitekt: Gunnar Olsson, Helsingborg
Byggmästare: August Bengtsson
Byggherre: Cykelarbetare Walter Andersson

Mindre villa i modest funkisstil. Tillbyggd på baksidan.

Gunborg 7

Gunborg 8

KVARTERET GUNILLA

Villakvarter bestående av fem fastigheter längs Skövdegatan. Gränsade i norr tidigare till ett trädgårdsmästeri.

Särskilt värdefull bebyggelse enl. PBL 8:13

Gunilla 6–7, Skövdegatan 2b–Husensjövägen 107

Byggår: 1981
Arkitekt: Sonny Mattsson & Ann Roos, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: –

Parhus från 1981.

Kulturhistorisk värdering: Modernistisk tolkning av traditionella former, material och kulörer. Den precisa arkitekturen gör den känslig för förändringar.

Gunilla 6–7

Övrig bebyggelse

Gunilla 1, Skövdegatan 8

Byggår: 1936
Arkitekt: Carl Hagberg
Byggmästare: Carl Hagberg
Byggherre: Nils Werner Qvist

Ursprungligen en mindre villa som förändrats genom tillbyggnader och påbyggnader 1949 respektive 1989.

Gunilla 1

Gunilla 4

Gunilla 5

Helga 4

Helga 14

Gunilla 4, Skövdegatan 6

Byggår: 1989
Arkitekt: JW Hus, Malmö
Byggmästare: –
Byggherre: Tom Nilsson & Karin Sterte

Katalogvilla från 1989.

Gunilla 5, Skövdegatan 4

Byggår: 1983
Arkitekt: Anebyhus
Byggmästare: –
Byggherre: Kjell Wennberg & Christina Gargård

Kataloghus som ersatte äldre bostadshus. Ändring av fasadmaterial 2007.

KVARTERET HELGA

Mindre oregelbundet kvarter i norra delen av Husensjö. Dominans av egnahem från 1920- och 30-talen, samtliga om- och tillbyggda.

Särskilt värdefull bebyggelse enl. PBL 8:13

Helga 4, Södertäljegatan 8

Byggår: 1954
Arkitekt: Johnny Ekström, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Konditor Yngve Nilsson

Arkitektritad villa från 1954, inga större förändringar.

Kulturhistorisk värdering: Tidstypisk och välbevarad villa med flera fina detaljer som entrédörr, utkragat rullskift runt fönster och entrédörr och staket med murpelare i tomtgränsen.

Helga 14, Husensjövägen 12

Byggår: 1922
Arkitekt: N J Persson, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Byggnadssnickare NJ Persson (14–16)

Parhus från 1922 (högra delen) tillsammans med Helga 16. Till tomten hör även fastigheten Helga 15.

Kulturhistorisk värdering: Karaktäristisk byggnadstyp för en arbetarstadsdel, ett slags dubblerat egnahem. Ena halvan av huset är mycket välbevarad medan andra halvan har genomgått vissa förändringar som fönsterbyte. Helheten i parhuset är av stort värde.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Helga 16, Husensjövägen 14

Byggår: 1922
Arkitekt: N J Persson, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Byggnadssnickare Axel Persson (14–16)

Parhus från 1922 (vänstra delen) tillsammans med Helga 14. Till tomten hör även fastigheten Helga 17.

Kulturhistorisk värdering: Karaktäristisk byggnadstyp för en arbetarstadsdel, ett slags dubblerat egnahem. Ena halvan av huset är mycket välbevarad medan andra halvan har genomgått vissa förändringar som fönsterbyte. Helheten i parhuset är av stort värde.

Helga 16

Övrig bebyggelse

Helga 2, Södertäljegatan 4

Byggår: 1923
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Brödutkörare Pål Albert Pålsson

Egnahem från 1923. Huset är tilläggsisolerat, tillbyggt och alla ytskikt bytta.

Helga 2

Helga 3, Södertäljegatan 6

Byggår: 1924
Arkitekt: Mauritz Granberg
Byggmästare: –
Byggherre: Skräddare Axel Nilsson

Egnahem från 1924, tillbyggt 1987, tilläggsisolerat och bytta ytskikt.

Helga 3

Helga 5, Laholmsgatan 9

Byggår: 1938
Arkitekt: G Jönsson, Hittarp
Byggmästare: –
Byggherre: Målare Knut Pettersson

1930-talsvilla påbyggd med en våning 2006 och även i övrigt genomgripande förändrad.

Helga 5

Helga 11

Helga 12

Helga 13

Henrietta 4

Helga 11, Söderhamnsgatan 29

Byggår: 1954
Arkitekt: AB Fogelfors Bruk
Byggmästare: Folke Karlsson
Byggherre: Portvakt Sigurd Juhlin

Katalogvilla från 1954, om- och tillbyggd 1998 och 2005.

Helga 12, Söderhamnsgatan 27

Byggår: 1930
Arkitekt: Edvin Tidblad, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Murare August Truedsson

Egnahem från 1930 bestående av två lägenheter. Om- och tillbyggt från 1970-talet och framåt.

Helga 13, Husensjövägen 10

Byggår: 1924
Arkitekt: O Andersson, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Drageriarbetare Olof Johansson Norén

Egnahem från 1924, ursprungligen med panelfasad. Om- och tillbyggt flera gånger.

KVARTERET HENRIETTA

Kvarter med ett tiotal villor, delvis några äldre längs Husensjövägen och i övrigt huvudsakligen kataloghus från 1950-/60-talen.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Henrietta 4, Haparandagatan 5

Byggår: 1952
Arkitekt: Inge Stoltz, Helsingborg
Byggmästare: Malte Lundberg
Byggherre: Lokbiträde Olle Berthagen

Gul tegelvilla från 1952. Tomten kompletterad med garage 1964.

Kulturhistorisk värdering: I huvudsak välbevarad och tidstypisk villa av egnahemstyp.

Henrietta 6, Husensjövägen 20

Byggår: 1942
Arkitekt: Edvin Tidblad, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Fru Agda Fransson

Tvåvånings trävilla med reveterade fasader. Fönster är utbytta och ny putsfasad har tillkommit.

Kulturhistorisk värdering: Tidstypisk funkisvilla med kvadratisk planform och rundat burspråk i en våning så att det ovanpå skapas en balkong. Byggnaden har trots förändringar kvar ett ursprungligt formspråk. Värdet är knutet till den funktionalistiska arkitekturen med ljusa putsfasader, flackt tälttak, rundat burspråk med balkong och det smäckra skärmtaket över entrén och inte till sentida ytskikt och materialval.

Henrietta 5, Husensjövägen 18

Byggår: 1950
Arkitekt: –
Byggmästare: I Lundberg
Byggherre: Snickare Arne Jönsson

Gul tegelvilla från 1950.

Kulturhistorisk värdering: I huvudsak välbevarad och tidstypisk villa av egnahemstyp med sammanhållen, enkel volym och flackt tegeltak.

Henrietta 9, Husensjövägen 26

Byggår: 1958
Arkitekt: AB Fogelfors Bruk
Byggmästare: B J Fogelberg
Byggherre: Charkuterist Sven Martinsson

Kataloghus från 1958.

Kulturhistorisk värdering: Välbevarad katalogvilla. Kulturhistoriskt värde knutet till tidstypisk arkitektur, enkel volym och flackt tegeltak.

Henrietta 10, Husensjövägen 28

Byggår: 1958
Arkitekt: Johnny Ekström, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Kontorist Börje Andersson

Tegelvilla från 1958.

Kulturhistorisk värdering: Välbevarad villa, dock bytta fönster och dörr. Kulturhistoriskt värde knutet till tidstypisk arkitektur, sammanhållen, enkel volym och flackt tegeltak.

Henrietta 6

Henrietta 5

Henrietta 9

Henrietta 10

Henrietta 11

Henrietta 3

Henrietta 7

Henrietta 8

Henrietta 11, Husensjövägen 30

Byggår: 1960
Arkitekt: Eksjö Hus
Byggmästare: –
Byggherre: Ingenjör Harald Persson

Kataloghus från 1960.

Kulturhistorisk värdering: Välbevarad villa. Kulturhistoriskt värde knutet till tidstypisk arkitektur.

Övrig bebyggelse

Henrietta 3, Haparandagatan 7

Byggår: 1960
Arkitekt: AB Götene Träindustri
Byggmästare: Arne Jönsson
Byggherre: Typograf Bertil Brehmer

Katalogvilla tillbyggt med uterum och garage.

Henrietta 7, Husensjövägen 22

Byggår: 1946
Arkitekt: J M Bomér, Helsingborg
Byggmästare: Sigurd Bergqvist
Byggherre: Kriminalkonstapel Herman Thorén

Röd tegelvilla som byggts till och förlängts i ena gaveln.

Henrietta 8, Husensjövägen 24

Byggår: 1957
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Byggnadssnickare Rolf Rasmusson

Gul tegelvilla som byggts till med carport och förråd i ena gaveln.

Henrietta 13, Bodengatan 3

Byggår: 1963
Arkitekt: –
Byggmästare: Arne Nordh
Byggherre: Snickarmästare Arne Nordh

Villa från 1963 med tillbyggnad från 1973 på baksidan.

Henrietta 14, Haparandagatan 9

Byggår: 1963
Arkitekt: AB Fogelfors Bruk
Byggmästare: B J Fogelberg
Byggherre: Reparatör Folke Lindén

Katalogvilla från 1963 med till stor del förnyade ytskikt.

Henrietta 13

Henrietta 14

KVARTERET HILLEBORG

Långsmalt kvarter med tio fastigheter, huvudsakligen bebyggt på 1950-talet.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Hilleborg 5, Södertäljegatan 22

Byggår: 1966
Arkitekt: Förenade Småhus AB, Helsingborg, Jan Ekstrand
Byggmästare: Claes Ekström
Byggherre: Försäljningschef Jan Nilsson

Kataloghus från 1966.

Kulturhistorisk värdering: Välbevarad mexivilla besläktad med de samtida husen i kvarteret Beata.

Hilleborg 5

Hilleborg 20, Edwin Berlings gata 7

Byggår: 1955
Arkitekt: Johnny Ekström, Helsingborg
Byggmästare: Åke Ågren
Byggherre: Handlanden Gustav Nilsson & Martha Nilsson

Villa från 1955.

Kulturhistorisk värdering: Relativt välbevarad 1950-talsvilla med tillbyggt uterum och fint entréparti med vindskydd av glasbetong.

Hilleborg 20

Hilleborg 21

Hilleborg 3

Hilleborg 4

Hilleborg 8

Hilleborg 21, Edwin Berlings gata 5

Byggår: 1953
Arkitekt: Borohus
Byggmästare: –
Byggherre: Magasinsarbetare Hans Sjöberg

Kataloghus från 1953, tillbyggt på baksidan 1970 och med carport och uterum 1981.

Kulturhistorisk värdering: Katalogvilla representativ för sin tid och med bevarade fönster och dörrar.

Övrig bebyggelse

Hilleborg 3, Södertäljegatan 18

Byggår: 1958
Arkitekt: Widmark Plazer AB, Stockholm
Byggmästare: –
Byggherre: Typograf Erik Thulin

1950-talsvilla med delvis bytta ytskikt och stor tillbyggnad 2011.

Hilleborg 4, Södertäljegatan 20

Byggår: 1939
Arkitekt: AB Borohus, Stockholm
Byggmästare: Oscar Paulsson
Byggherre: Laboratoriebiträde Sven Svensson

Kataloghus från 1939, tilläggsisolerat, nya ytskikt och tillbyggt 1993.

Hilleborg 8, Edwin Berlings gata 11

Byggår: 1952
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Byggnadsarbetare Svante Andersson

1950-talsvilla om- och tillbyggd flera gånger.

Hilleborg 9, Edwin Berlings gata 9

Byggår: 1966
Arkitekt: AB Hultsfreds Industrierna
Byggmästare: –
Byggherre: förmannen Alfred Söderman

Kataloghus från 1966.

Hilleborg 17, Södertäljegatan 16

Byggår: 1964
Arkitekt: AB Svenska Trähus, Stockholm
Byggmästare: Arvid Jönsson
Byggherre: Rörläggare Edmund J.

Ursprungligen kataloghus som byggts på 2004.

Hilleborg 18, Södertäljegatan 24

Byggår: 1939
Arkitekt: AB Borohus, Stockholm
Byggmästare: Oscar Paulsson
Byggherre: Skräddare Gunnar Yhsing

Kataloghus från 1939, genomgående förändrat både hus och tomt.

Hilleborg 19, Edwin Berlings gata 13

Byggår: 1953
Arkitekt: Borohus
Byggmästare: Gunnar Hansson
Byggherre: Verktygsfilaren Evert Johansson

Kataloghus från 1953 med tillbyggnad från 1984.

Hilleborg 9

Hilleborg 17

Hilleborg 18

Hilleborg 19

Ingeborg 12

Ingeborg 17

Ingeborg 21

KVARTERET INGEBORG

Villakvarter mellan Hudiksvallsgatan i norr och Eksjögatan i söder.

Särskilt värdefull bebyggelse enligt PBL 8:13

Ingeborg 12, Hudiksvallsgatan 22

Byggår: 1927
Arkitekt: Harald Andersson
Byggmästare: Harald Andersson
Byggherre: Murare Karl Andersson

Villa från 1927. Tillbyggt med uterum på baksidan 1971 och senare förnyat.

Kulturhistorisk värdering: 1920-talsvilla som förutom tillbyggnad uppvisar en hög grad av ursprunglighet. Dessutom ett fint exempel på tidens yrkeskunnande då byggherre, arkitekt och byggmästare är en och samma person. Kulturhistoriskt värde knutet till volym, proportioner samt ursprungliga material och ytskikt.

Ingeborg 17, Hudiksvallsgatan 32

Byggår: 1952
Arkitekt: Widmark & Platzer AB, Stockholm
Byggmästare: Jens Björk
Byggherre: Textilarbetare Artur Sootalu

Villa från 1952 som salufördes som WP-Hus. Garage från 1960.

Kulturhistorisk värdering: Välbevarad villa med garage och trädgård omgärdad av formklippt häck. Kulturhistoriska värdet är kopplat till den välbevarade 50-talsarkitekturen samt garaget som ett uttryck för det tidiga bilsamhället. Även trädgården är tidstypisk med dess rekreativa karaktär, istället för äldre tiders odlingar av allahanda nyttoväxter.

Ingeborg 21, Eksjögatan 23

Byggår: 1936
Arkitekt: –
Byggmästare: Emil Nilsson
Byggherre: Byggmästare Emil Nilsson

Mindre villa från 1936.

Kulturhistorisk värdering: Funkisinspirerad villa i gult tegel och med flackt tälttak. Huset är mycket välbevarat med många fina detaljer som skärmtak över entré, små runda ”kajutafönster”, mönstermurning i form av rullskift och dörr i karosseripanel. Originalskicket har ett stort kulturhistoriskt värde och förändringar bör göras med eftertänksamhet. Till fastigheten hör också ett litet garage från 1951 i samma fina originalskick som bostadshuset.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Ingeborg 6, Eksjögatan 29

Byggår: 1926
Arkitekt: Haraldsson & Arvidsson
Byggmästare: –
Byggherre: Målare Albin Persson

Villa från 1926. Garage från 1967. Mindre ändringar.

Kulturhistorisk värdering: 1920-talsvilla som genomgått smärre förändringar så som fönsterbyte, uppförande av större garage och förenklad trädgård.

Ingeborg 7, Eksjögatan 27

Byggår: 1971
Arkitekt: AB Götene Träindustri
Byggmästare: –
Byggherre: Olle Lundahl

Götenehus från 1971, tillbyggt med altan på baksidan 1975.

Kulturhistorisk värdering: Tidstypisk 70-talsvilla sammanbyggt med garage. Karaktäristiska mexifasader och utkragat, valmat tak lagt med betongpannor. Markbeläggning av betongplattor med synlig ballast.

Övrig bebyggelse

Ingeborg 1,Hudiksvallsgatan 34

Byggår: 1946
Arkitekt: HSB-Boro, Stockholm
Byggmästare: Edvin Nilsson
Byggherre: Distriktschef Emil Persson

Kataloghus från 1946, om- och tillbyggt 1972.

Ingeborg 4, Eksjögatan 33

Byggår: 1949
Arkitekt: AB Ytonghus, Stockholm
Byggmästare: Erik Rasmusson
Byggherre: Lagerarbetare Eric Svensson

Kataloghus från 1949 med senare om- och tillbyggnader samt förenklad trädgård.

Ingeborg 6

Ingeborg 7

Ingeborg 1

Ingeborg 4

Ingeborg 5

Ingeborg 8

Ingeborg 10

Ingeborg 11

Ingeborg 5, Eksjögatan 31

Byggår: 2001
Arkitekt: Sjödalshus, Timmersdala
Byggmästare: –
Byggherre: Stefan & Karin Helgesson

Katalogvilla från 2001. På tomten fanns tidigare ett garage från 1966 som revs i samband med nybyggnad.

Ingeborg 8, Eksjögatan 25

Byggår: 1922
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Trädgårdsmästare Johan Nilsson

Villa från 1922, om- och tillbyggd på 1970-talet.

Ingeborg 10, Eksjögatan 19

Byggår: 1939
Arkitekt: J M Bomér, Helsingborg
Byggmästare: Johan Holmkvist
Byggherre: Byggmästare Johan Holmkvist

Villa från 1939, om- och tillbyggd på 1970-talet.

Ingeborg 11, Hudiksvallsgatan 20

Byggår: 1946
Arkitekt: Johnny Ekström, Helsingborg
Byggmästare: Karl Andersson
Byggherre: Muraren Karl Andersson

Villa från 1946 med takkupa och inredd vind 1985. Nya dörrar.

Ingeborg 13, Hudiksvallsgatan 24

Byggår: 1935
Arkitekt: Harald Andersson, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Trädgårdsarbetare, Henning Hammar

Mindre villa från 1935. Ändrade fasad- och takmaterial, tillbyggd.

Ingeborg 14, Hudiksvallsgatan 26

Byggår: 1929
Arkitekt: Arvid Olsson, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Plåtslagare Albert Andersson

Mindre villa (2 r.o.k.) byggd 1929. Om- och tillbyggd i omgångar från 1967 och framåt.

Ingeborg 15, Hudiksvallsgatan 28

Byggår: 2005
Arkitekt: Trivselhus AB, Korsberga
Byggmästare: –
Byggherre: Fredrik Candenbro& Linda Törner

Nuvarande villa ersatte äldre bostadshus, identiskt med det på Ingeborg 14, från 1929.

Ingeborg 16, Hudiksvallsgatan 30

Byggår: 1929
Arkitekt: Arvid Olsson, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Snickare Johan Pålsson

Mindre villa (2 r.o.k.) byggd 1929. Om- och tillbyggd i omgångar från 1938 och framåt.

Ingeborg 13

Ingeborg 14

Ingeborg 15

Ingeborg 16

Ingeborg 18

Ingeborg 19

Ingeborg 20

Ingegerd 1

Ingeborg 18, Eksjögatan 35

Byggår: 1927
Arkitekt: Landsbro Trävarubolag
Byggmästare: –
Byggherre: Målarmästare G H Persson

Kataloghus från 1927, ändrad från 1975 och framåt.

Ingeborg 19, Motalagatan 8

Byggår: 1958
Arkitekt: Aneby-Hus
Byggmästare: Lennart Granqvist
Byggherre: Bandagist Algot Rödner

Kataloghus från 1958, tillbyggd 1962. Nya fönster, dörr och tak.

Ingeborg 20, Eksjögatan 21

Byggår: 1973
Arkitekt: Aneby-Hus
Byggmästare: –
Byggherre: Arne Lindberg

Kataloghus från 1973.

KVARTERET INGEGERD

Större kvarter i norra delen av Husensjö. Längs Husensjövägen låg tidigare äldre bebyggelse, vilken revs på 1970-talet. Kvarteret i övrigt upptogs tidigare av kolonilotter med tillhörande stugor och skjul, häckar, träd och buskar. Nuvarande bostadsbebyggelse uppfördes i början av 1980-talet. Totalt finns 67 lägenheter samt ett kvartershus. Husen ligger grupperade längs bilfria gångstråk. I området finns också 2 lekplatser.

Övrig bebyggelse

Ingegerd 1, Husensjövägen 35–69

Byggår: 1982–84
Arkitekt: Riksbyggens projekteringskontor i Malmö
Byggmästare: Byggnads AB Valvator
Byggherre: Riksbyggen Brf Ingegerd

Område bestående av 17 radhus av tre likartade typer. Samtliga hus med fasader av gult tegel, gulmålad stående panel och tak lagda med rött vingtegel.

KVARTERET INGRID

Kvarter beläget intill Jönköpingsgatan och Sofiebergsgatan. Jönköpingsgatan var lite av en genomfartsled och här låg områdets bensinstation (riven 2012). Kvarteret avviker då det i övrigt endast är bebyggt med radhus.

Båda radhusgrupperna klassas som enhetlig bebyggelse vilket innebär att det är viktigt att helheten i området bevaras. Små förändringar som har liten påverkan på det enskilda husets kulturhistoriska värde men kan innebära en förvanskning av helhetsmiljön. Förändringar kan göras under förutsättning att de anpassar sig bebyggelsens arkitektur och inte stör intrycket av en sammanhållen miljö.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Ingrid 9–16, Örnsköldsviksgatan 10–24

Byggår: 1960
Arkitekt: Götene Träindustri
Byggmästare: Stig Celin
Byggherre: –

Radhus från 1960.

Kulturhistorisk värdering: Välbevarade radhus levererade av kataloghustillverkaren Götene Träindustri.

Ingrid 17–34, Edwin Berlings gata 16–40, Jönköpingsgatan 49–57

Byggår: 1972
Arkitekt: Hans & Sven Nygren, Halmstad
Byggmästare: –
Byggherre: –

Radhus från 1972.

Kulturhistorisk värdering: Fortsättning på de äldre radhusen, fast nu i två våningar. Levnadsstandarden, ekonomin och den genomsnittliga boytan hade ökat från 1960 till 1972.

Ingrid 36, Jönköpingsgatan 77

Bensinstation som revs 2012.

Ingrid 9–16

Ingrid 17–34

Ingrid 36

Isabella 20

Isabella 1

Isabella 2

KVARTERET ISABELLA

Långsmalt kvarter som sträcker sig mellan Sofiebergsvägen och Ystadsgatan och består av två husrader. Bebyggelsen är huvudsakligen från 1950- och 60-talen med en del modernare hus som ersatt äldre.

Särskilt värdefull bebyggelse enligt PBL 8:13

Isabella 20, Edwin Berlings gata 23

Byggår: 1957
Arkitekt: Johnny Ekström, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Postiljon G E Björklund

Villa från 1957.

Kulturhistorisk värdering: Arkitektritad 50-talsvilla med många och fina tidstypiska detaljer som räcken, originalfönster, mönstermurning och räfflat fasadtegel i kombination med grönfärgade fogar!

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Isabella 1, Södertäljegatan 26

Byggår: 1943
Arkitekt: Vetlandahus
Byggmästare: –
Byggherre: Stuveriarbetare Frans Landgren

Katalogvilla från 1943. Reveterad fasad kläddes med gult fasadtegel 1966. Garage byggt 1963. Stort tillbyggt uterum.

Kulturhistorisk värdering: Funkisinspirerat kataloghus med karaktäristisk kubmässig form. Fasadbeklädnaden är väl utförd och passar bra, rullskift runt entrédörr.

Isabella 2, Södertäljegatan 28

Byggår: 1958
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Försäljningskonsulent Sten & Johny Holving

Villa från 1958.

Kulturhistorisk värdering: 1950-talsvilla med fina och tidstypiska detaljer som trappa, räcke, dörr, fönster och utkragade rullskift runt dörr och fönster. Fint litet samtida garage och låg mur av natursten mot gatan.

Isabella 18, Södertäljegatan 36

Byggår: 1952
Arkitekt: Lennart Grankvist
Byggmästare: –
Byggherre: Förman Gösta V Andersson

Villa från 1952.

Kulturhistorisk värdering: Arkitektritad 50-talsvilla med många och fina tidstypiska detaljer som originalfönster, dörr med skärmtak och takfall utan tillbyggnader. Garage i källaren.

Övrig bebyggelse

Isabella 3, Söderköpingsgata 30 A

Byggår: 1964
Arkitekt: Ytonghus, Stockholm
Byggmästare: Ove Åkesson
Byggherre: Örestads bostadsproduktion AB ÖBA

1960-talsvilla ingående i en grupp om fem från början likadana hus. Tilläggsisolerat och tillbyggt med uterum 1995.

Isabella 4, Södertäljegatan 30 B

Byggår: 1964
Arkitekt: Ytonghus, Stockholm
Byggmästare: Ove Åkesson
Byggherre: Örestads bostadsproduktion AB ÖBA

1960-talsvilla ingående i en grupp om fem från början likadana hus. Tilläggsisolerat och med tillbyggd från 1973.

Isabella 5, Södertäljegatan 32

Byggår: 1964
Arkitekt: Ytonghus, Stockholm
Byggmästare: Ove Åkesson
Byggherre: Örestads bostadsproduktion AB ÖBA

1960-talsvilla ingående i en grupp om fem från början likadana hus. Tilläggsisolerat och med tillbyggd från 1992.

Isabella 18

Isabella 3

Isabella 4

Isabella 5

Isabella 7

Isabella 8

Isabella 13

Isabella 14

Isabella 7, Södertäljegatan 38

Byggår: 2008
Arkitekt: Eksjöhus
Byggmästare: –
Byggherre: Adrian och Elisabet Popovic

Kataloghus från 2008.

Isabella 8, Södertäljegatan 40

Byggår: 1924
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Hilding och Gerda Andersson

Egnahem som uppfördes med fasad i träpanel. Altan byggd 1949. Ny fasadbeklädnad och tillbyggd 1970.

Isabella 13, Edwin Berlings gata 21

Byggår: 1964
Arkitekt: Ytonghus, Stockholm
Byggmästare: Ove Åkesson
Byggherre: Örestads bostadsproduktion AB ÖBA

1960-talsvilla ingående i en grupp om fem från början likadana hus. Tillbyggt med uterum och omläggning tak 2008.

Isabella 14, Edwin Berlings gata 19

Byggår: 1964
Arkitekt: Ytonghus, Stockholm
Byggmästare: Ove Åkesson
Byggherre: Örestads bostadsproduktion AB ÖBA

1960-talsvilla ingående i en grupp om fem från början likadana hus. Oförändrad.

Isabella 15, Edwin Berlings gata 17

Byggår: 1973
Arkitekt: Varianthus
Byggmästare: –
Byggherre: Bengt Fredriksson

Katalogvilla från 1973, tillbyggd med stort uterum 1987.

Isabella 17, Södertäljegatan 34

Byggår: 1957
Arkitekt: Vetlandahus
Byggmästare: –
Byggherre: Kyrkogårdsarbetare Göte E Lidén

Kataloghus från 1957, tillbyggt med garage 1973 och uterum 2003.

Isabella 19, Edwin Berlings gata 25

Byggår: 1967
Arkitekt: Aktiebolaget Svenska Trähus
Byggmästare: –
Byggherre: Posttjänsteman Jarl Lindberg

Kataloghus uppfört med fasad av Sidiplattor. Tillbyggd 1982.

Isabella 22, Södertäljegatan 42

Byggår: –
Arkitekt: Boro AB
Byggmästare: –
Byggherre: –

Flerfamiljshus från 1980-talet. Tidigare hus är rivet.

Isabella 15

Isabella 17

Isabella 19

Isabella 22

Isabella 23

Isabella 24

Isabella 25

Isabella 26

Isabella 23, Edwin Berlings gata 31

Byggår: 1997
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Villa från 1997 ersatte äldre bostadshus.

Isabella 24, Edwin Berlings gata 15

Byggår: 1953
Arkitekt: Borohus
Byggmästare: –
Byggherre: Stuveriarbetare Ebbe Andersson

Katalogvilla uppförd med fasadtegel. Tillbyggnad från 1991, annars välbevarat.

Isabella 25, Edwin Berlings gata 29

Byggår: 1983
Arkitekt: Nordiska Trähus i Vrigstad AB
Byggmästare: –
Byggherre: Per och Marianne Jihed

Kataloghus från 1983.

Isabella 26, Edwin Berlings gata 27

Byggår: 2010
Arkitekt: Fiskarheden villan
Byggmästare: –
Byggherre: Lafta Ghassan

Villa från 2010.

KVARTERET JAGUAREN

Detta kvarter kan ses som en fortsättning på kvarteret Krokodilen och ligger i likhet med detta mellan Jönköpingsgatan och den gamla Husensjövägen. I kvarteret finns dels flerbostadshus, dels en mindre industri – faktiskt den enda i Husensjö.

Särskilt värdefull bebyggelse enl. PBL 8:13

Jaguaren 12, Örebrogatan 33 (norra delen)

Byggår: 1957, 1962
Arkitekt: Erik och Henry Andersson, Helsingborg (1957)
Byggmästare: Eric Elhag (1957)
Byggherre: Sveriges Förenade Tryckerier Försäljnings AB

Envånings industribyggnad uppförd i två etapper. Ursprunglig byggnad är uppförd i en våning med källare och sågtandstak. Ritningarna anger att byggnaden användes som lager och ljusinsläppen på taket följer rumsdisposition med långsmala rum i samma riktning som ljusinsläppen.

1962 gjordes en större utbyggnad åt söder med arbetslokaler för tryckeri, kontor, konferensrum, tvätt- och omklädningsrum för män och kvinnor, matsal samt sätteri. Tillbyggnaden är gjord i samma material och robusta stil som ursprungsbyggnaden. Inga större förändringar har gjorts därefter. Idag driver företaget Lobomatic AB verksamhet i lokalen.

Kulturhistorisk värdering: Fastigheten är en av få större arbetsplatser, den tillför en bredd till områdets historik. Tillsammans med närliggande flerbostadshus längs Jönköpingsgatan blir influenserna av 1950-talets ABC-planering tydlig. Arbete, Bostad och Centrum integreras och gör stadsdelarna mer självständiga från stadskärnan.

Det kulturhistoriska värdet är kopplat till den robusta industriarkitekturen och anläggningens ursprungliga karaktär Industri- eller verksamhetsbyggnader med sågtandstak var för inte så länge sedan ett karaktäristiskt inslag i de flesta svenska städer, men är numera sällsynta.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Jaguaren 12, Örebrogatan 33 (södra delen)

Byggår: 1957, 1962
Arkitekt: Erik och Henry Andersson, Helsingborg (1957)
Byggmästare: Eric Elhag (1957)
Byggherre: Sveriges Förenade Tryckerier Försäljnings AB

Se beskrivning ovan.

Kulturhistorisk värdering: Fastigheten är en av få större arbetsplatser, den tillför en bredd till områdets historik. Den södra delen har en enklare karaktär med gula tegelfasader och stora fönsterpartier, men med samma robusta industriella formspråk. Den kompletterar anläggningen och bidrar till ett helhetsvärde.

Jaguaren 12 (norra delen)

Jaguaren 12 (norra delen)

Jaguaren 12 (södra delen)

Jaguaren 12 (södra delen)

Jaguaren 8

Övrig bebyggelse

Jaguaren 8, Jönköpingsvägen 27,29, Örebrogatan 31

Byggår: 1950
Arkitekt: HSB:s Riksförbunds arkitektkontor genom Bengt Karlsson & Curt Strehlenert, Stockholm
Byggmästare: Nils Axelsson
Byggherre: HSB Brf Pantern

Trevånings flerbostadshus i rött tegel. Entréer utbyggda för sophantering 1986, nya inglasade balkonger 1994 och byte av fönster 2003.

KVARTERET KARIN

Kvarter i södra delen av Husensjö med drygt tio fastigheter, flertalet från 1920-talet och den första stora utbyggnadsetappen i Husensjö.

Särskilt värdefull bebyggelse enl. PBL 8:13

Karin 7

Karin 7, Vimmerbygatan 9

Byggår: 1922
Arkitekt: Harald Andersson
Byggmästare: –
Byggherre: Herr grofarbetare Karl Oscar Jonsson

Egnahem från 1922, garage från 1962.

Kulturhistorisk värdering: Egnahem i en stil med drag av nationalromantik som relativt små fönster med fyra rutor och fönsterluckor. Entrédörr utbytt, annars välbevarat och med litet tunnvälvt garage med fasader av något skivmaterial.

Karin 13

Karin 13, Kalmargatan 17

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Gathus sannolikt uppfört före 1900.

Kulturhistorisk värdering: Troligen den äldsta byggnaden i Husensjö och även den enda som kan hänföras till det äldre agrara skedet före utbyggnaden av egnahem och arbetarbostäder.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Karin 1, Kalmargatan 15

Byggår: 1927
Arkitekt: G. Andersson
Byggmästare: –
Byggherre: Butiksbiträde Ellen Fransson

Villa från 1927.

Kulturhistorisk värdering: Större villa i herrgårdsstil gör den lite udda i Husensjö. Flera ytskikt utbytta och delvis nya takkupor.

Karin 3, Östhammarsgatan 6

Byggår: 1929
Arkitekt: Gunnar Olsson
Byggmästare: –
Byggherre: Gjutare Axel Gunnar Persson

Egnahem från 1929, tillbyggnad 1994 och 2001.

Kulturhistorisk värdering: Tidstypiskt egnahem i tegel med stor verandaliknande tillbyggnad.

Karin 6, Vimmerbygatan 11/Motalagatan

Byggår: 1921
Arkitekt: Harald Andersson
Byggmästare: –
Byggherre: Eldare H Svensson

Villa från 1921, tillbyggt och försett med takkupa på 1980-talet.

Kulturhistorisk värdering: Villa representativ för sin tid med valmat sadeltak, putsfasader och fönster indelade i sex rutor.

Karin 8, Vimmerbygatan 7

Byggår: 1958
Arkitekt: AB Svenska Stenhus
Byggmästare: –
Byggherre: Brandmannen Alf Petersson

Kataloghus från 1958 med garage från 1963.

Kulturhistorisk värdering: Välbevarad 1950-talsvilla i rött tegel.

Karin 1

Karin 3

Karin 6

Karin 8

Karin 2

Karin 4

Karin 5

Karin 14

Övrig bebyggelse

Karin 2, Östhammargatan 4

Byggår: 1981
Arkitekt: Modulenthus
Byggmästare: –
Byggherre: –

Nuvarande katalogvilla ersatte hus från 1927.

Karin 4, Östhammargatan 8

Byggår: 1928
Arkitekt: Arvid Olsson
Byggmästare: –
Byggherre: Målare Keerman

Egnahem från 1928, tillbyggt 1987 och förnyade ytskikt.

Karin 5, Motalagatan 30/ Östhammargatan

Byggår: 1925
Arkitekt: Samfrid Nilsson
Byggmästare: –
Byggherre: Plåtslagare A. Nilsson

Egnahem från 1925, tillbyggt med takkupa och uterum samt förnyade ytskikt.

Karin 14, Kalmargatan 17 A

Byggår: 1984
Arkitekt: Myresjöhus
Byggmästare: –
Byggherre: Christer Nilsson, Lisbeth Sandström

Kataloghus från 1984.

Karin 15, Vimmerbygatan 5

Byggår: 1985
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Nuvarande villa ersatte hus från 1936.

Karin 16, Vimmerbygatan 5

Byggår: 1985
Arkitekt: Myresjöhus
Byggmästare: Åstorps byggnads AB
Byggherre: –

Kataloghus från 1985, tillbyggt med uterum 2008.

Karin 15

Karin 16

KVARTERET KATARINA

Kvarteret Katarina består av 11 fastigheter i nordöstra delen av Husensjö. Bebyggelsen utgörs av friliggande villor, merparten från 1920-/30-talen. I södra delen har en avstyckning skett och en fastighet delats varvid ett nytt hus uppförts på 1980-talet. Marken hörde tidigare till gården Köpinge no 8.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Katarina 2, Luleågatan 14

Byggår: 1927
Arkitekt: Statens Byggnadsbyrå
Byggmästare: –
Byggherre: Eldare Carl Bergström

Enfamiljshus byggt efter typritning nr 7, häfte 3, 1927. Flera om- och tillbyggnader efter 1975.

Kulturhistorisk värdering: Intressant hus som trots vissa förändringar ännu speglar Statens Byggnadsbyrås ambitioner med småhus- och egnahemsbyggande på 1920-talet (utgivna i tre tjocka häften 1922–27): ”Husens grundform, de låga ytterväggarna, de spetsiga gavlarna, och även färgen, murteglets röda eller de slammade eller putsade väggarnas vita och den tjärade sockelns svarta färger äro goda särmärken för gammalt byggnadsskick, som väl passa även för nutiden och som i det hela hållit sig rätt väl kvar”. Det kulturhistoriska värdet är kopplat till att denna läsbarhet, ett typhus från Statens Byggnadsbyrå, framgår.

Katarina 2

Katarina 8

Katarina 9

Katarina 1

Katarina 3

Katarina 8, Piteågatan 15

Byggår: 1923
Arkitekt: Harald Andersson, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Wagnkarl vid SJ A E Andersson

Egnahemshus från 1923. Stor tillbyggnad på baksidan

Kulturhistorisk värdering: Egnahem som ursprungligen inrymt två lägenheter. Byggnaden har ändrats genom flera om- och tillbyggnader och har förnyade ytskikt, men upplevs från gatan som ett typiskt egnahem från 1920-/30-tal. Kulturhistoriskt värde knutet till volym och proportioner samt putsfasader och brant tegeltak utan kupor.

Katarina 9, Piteågatan 13

Byggår: 1961
Arkitekt: AB Götene Träindustri
Byggmästare: Ivan Svensson
Byggherre: Stationsförman Erik Nilsson

Kataloghus från 1961.

Kulturhistorisk värdering: 50 år gammalt kataloghus som inte genomgått om-/tillbyggnad. Prydnadsträdgård och fint, samtida staket mot gatan. Kulturhistorisk värdering baseras på hög grad av ursprunglighet, autenticitetsvärde.

Övrig bebyggelse

Katarina 1, Luleågatan 12

Byggår: 1924
Arkitekt: Forssjö Trävaru AB
Byggmästare: –
Byggherre: Eldare J B Holst

Kataloghus från 1924 förändrat genom om-/tillbyggnader och förnyade ytskikt.

Katarina 3, Luleågatan 16

Byggår: 1922
Arkitekt: Robert Lundström (?)
Byggmästare: –
Byggherre: Ombudsman J F Eriksson

Villa från 1922 som byggts om- och till i en slags herrgårdsstil.

Katarina 4, Luleågatan 18

Byggår: 1929
Arkitekt: Myresjöhus genom L Lööf
Byggmästare: –
Byggherre: Karl Carlsson

Myresjö plankhus typ Solbo. Om- och tillbyggt, ny fasadbeklädnad 1984.

Katarina 6, Piteågatan 19

Byggår: 1984
Arkitekt: Ernström Modulent AB, Hässleholm
Byggmästare: –
Byggherre: –

Kataloghus från 1984, ersatte äldre bostadshus som revs samma år.

Katarina 7, Piteågatan 17

Byggår: 1926
Arkitekt: Statens Byggnadsbyrå
Byggmästare: –
Byggherre: –

Enfamiljshus uppfört efter typritning no 4, litt. B. Om- och tillbyggt flera gånger efter 1970. Ursprungliga fasader av stående panel.

Katarina 10, Luleågatan 10

Byggår: 1958
Arkitekt: Å H Åkesson, Malmö
Byggmästare: P G Heddelin
Byggherre: Åkeriägare Mauritz Friberg

Villa med fasader av lättbetongplank från 1958. Ändrad färgsättning, flera ombyggnader och tillbyggt med uterum.

Katarina 4

Katarina 6

Katarina 7

Katarina 10

Katarina 11

Katarina 12

Krokodilen 12

Katarina 11, Luleågatan 20

Byggår: 1945
Arkitekt: AB Götene Träindustri
Byggmästare: Rudolf Åkesson
Byggherre: Snickare Hilding Nilsson

Kataloghus från 1945 som fått stor tillbyggnad mot gatan mm.

Katarina 12, Luleågatan 22

Byggår: 1987
Arkitekt: Boro AB, Landsbro
Byggmästare: –
Byggherre: Hans & Kerstin Thulin

Kataloghus från 1987 på avstyckad tomt.

KVARTERET KROKODILEN

Kvarteret Krokodilen består av två fastigheter utmed Jönköpingsgatan. Exploatering av kvarteret skedde i mitten av 1950-talet då en stadsdelskyrka och flerbostadshus uppfördes. Utmed kvarterets ”baksida”, längs Husensjövägen, ligger en lång garagelänga för bilägare i flerbostadshuset. Under en period i slutet av 1950-talet hyrde en lokal andelsfrysförening in sig i garagelängan.

Särskilt värdefull bebyggelse enl. PBL 8:13

Krokodilen 12, Jönköpingsgatan 23

Byggår: 1955–56, 1986
Arkitekt: Filip Lundgrens Arkitektkontor, Helsingborg (1955–56), Helsingborgs Fastighetskontor (1986)
Byggmästare: Gösta Friberg (1955–56)
Byggherre: Gösta Friberg (1955–56)

Envånings tegelbyggnad som tillbyggts åt norr.

Kulturhistorisk värdering: Låg tegelbyggnad som relaterar till sin omgivning av samtida folkhemsbyggnader. Klockstapel och kyrkfönster signalerar funktion i denna annars modesta stadsdelskyrka. Den ursprungliga, södra delen, benämndes S:t Olofsgården och innehöll dels församlingssal, dels barnträdgård. Genom den fint anpassade tillbyggnaden är numera hela den södra delen kyrksal, medan norra delen innehåller församlingslokaler och barnstuga. Fin, småskalig stadsdelskyrka från perioden just innan Lewerentz och Celsing omdefinierade kyrkobyggnadskonsten. Bildar tillsammans med Krokodilen 11 en väl sammanhållen miljö.

Krokodilen 11, Jönköpingsgatan 25 a–c

Byggår: 1954 (bostadshus), 1955 (garagelänga)
Arkitekt: Filip Lundgrens Arkitektkontor, Helsingborg
Byggmästare: Gösta Friberg
Byggherre: Gösta Friberg

Trevånings flerbostadshus som inte genomgått större förändringar.

Kulturhistorisk värdering: Trevånings flerbostadshus med fasader av rött tegel och butiksvåning i ljus marmor. Huset har utanpåliggande balkonger kopplade till framspringande fasadpartier. Arkitektur och hustyp tidstypisk. Fin garagelänga i rött tegel på baksidan, mot Husensjövägen. Bildar tillsammans med Krokodilen 12 en väl sammanhållen miljö. Det kulturhistoriska värdet är kopplat till den välbevarade, tidstypiska arkitekturen och byggnadstypen med dess starka kopplingar till folkhemmet.

Krokodilen 11

KVARTERET LOVISA

Kvarter som i norr gränsar till Växjögatan och där avslutas med omväxlande rödteglade och gulteglade 50-talsvillor. I övrigt består kvarteret av friliggande villor från 1920-tal till 1980-tal.

Husen längs Växjögatan ingår i enhetlig bebyggelse vilket innebär att det är viktigt att helheten i området bevaras. Små förändringar som har liten påverkan på det enskilda husets kulturhistoriska värde men kan innebära en förvanskning av helhetsmiljön. Förändringar kan göras under förutsättning att de anpassar sig bebyggelsens arkitektur och inte stör intrycket av en sammanhållen miljö. De enhetliga volymerna, tak och fasader i rött eller gult tegel, de relativt orörda takfallen mot gaturummet och tidstypiska arkitektur är viktiga för den samlade upplevelsen.

Särskilt värdefull bebyggelse enl. PBL 8:13

Lovisa 10, Växjögatan 34

Byggår: 1954
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Färgarbetare Sture Petersson

Villa från 1954, tillbyggd med garage i gavel 1966.

Kulturhistorisk värdering: 1950-talsvilla där ytterväggar är enligt Myresjöhus konstruktionsritningar. Huset har genomgått en del förändringar men uppvisar samma enhetliga fasad ut mot Växjögatan som kännetecknar alla 50-talsvillorna här.

Lovisa 10

Mitt emot den enhetliga bebyggelsen kantas Växjögatan av en allé längs Lärkängen och Vipängen.

Lovisa 11

Lovisa 12

Lovisa 13

Lovisa 16

Lovisa 11, Växjögatan 36

Byggår: 1954
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Chauffören Ivan Nilsson

Villa från 1954, tillbyggd med uterum på baksidan 2003.

Kulturhistorisk värdering: Huset är identiskt med Lovisa 10 och har förändrats i ungefär motsvarande grad.

Lovisa 12, Växjögatan 38

Byggår: 1954
Arkitekt: Borohus
Byggmästare: –
Byggherre: Sadelmakaren Gustav Nevall

Villa från 1954, garage från 1958 och tillbyggt uterum 2004.

Kulturhistorisk värdering: Tegelvilla med siporexstomme. Ingår i den enhetliga gruppen av tegelvillor längs Växjögatan.

Lovisa 13, Växjögatan 40

Byggår: 1954
Arkitekt: Borohus
Byggmästare: –
Byggherre: Sadelmakaren Ture Olsson

Villa från 1954, garage från 1956 och tillbyggnad från 1968.

Kulturhistorisk värdering: Tegelvilla med siporexstomme. Ingår i den enhetliga gruppen av tegelvillor längs Växjögatan. Huset är uppfört efter samma typritning som Lovisa 12.

Lovisa 16, Kalmargatan 9 b

Byggår: 1930
Arkitekt: Martin Hansson
Byggmästare: –
Byggherre: Gummifabriksarbetare Joander Persson

Egnahem från 1930 med lägre tillbyggnad från 2011.

Kulturhistorisk värdering: Välbevarat egnahem i karaktäristisk stil med högrest, brant sadeltak som medgav en mindre lägenhet på ovanvåningen. Ursprungshuset är i originalskick.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Lovisa 8, Kalmargatan 5

Byggår: 1954
Arkitekt: J M Bomér, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Teaterdirektören Carl Persson

Villa från 1954 med ett högt staket runt tomten.

Kulturhistorisk värdering: Tidstypisk 1950-talsvilla med karaktäristiska detaljer och material.

Lovisa 8

Övrig bebyggelse

Lovisa 1, Alvestagatan 6

Byggår: 1954
Arkitekt: Borohus
Byggmästare: –
Byggherre: Gjuteriarbetare Stig Andersson

Kataloghus från 1954, väsentligt förändrat. Tillbyggnad av garage pågick sommaren 2012.

Lovisa 1

Lovisa 2, Alvestagatan 8

Byggår: 1936
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Skoarbetare Hjalmar Nilsson

Villa från 1936, tak ursprungligen klätt ”rostfärgad eternit”. Byggnaden har genomgått flera om- och tillbyggnader.

Lovisa 2

Lovisa 3, Östhammarsgatan 3

Byggår: 1979
Arkitekt: LB hus
Byggmästare: –
Byggherre: Tommy och Eva Wadenhed

Kataloghus från 1979 som ersatte äldre bostadshus.

Lovisa 3

Lovisa 4

Lovisa 5

Lovisa 7

Lovisa 14

Lovisa 4, Kalmargatan 13

Byggår: 1926
Arkitekt: Nils J Landgren
Byggmästare: –
Byggherre: Svetsare Frans Freij

Egnahem från 1926 med ursprungligen reveterade fasader. Tillbyggnad från 1987 och 1995 byte fasadbeklädnad.

Lovisa 5, Kalmargatan 11

Byggår: 1960
Arkitekt: Bergqvist
Byggmästare: Harald Krook
Byggherre: Maskinist Otto V Gustavsson

Villa från 1960, tillbyggd i ena gaveln och med kupa 2009.

Lovisa 7, Kalmargatan 7

Byggår: 1986
Arkitekt: Modulent AB
Byggmästare: –
Byggherre: –

Katalogvilla från 1986 då äldre hus på tomten revs. 2006 insattes nya fönster.

Lovisa 14, Växjögatan 32

Byggår: 1928
Arkitekt: Carl Möhler
Byggmästare: –
Byggherre: Målare Ernst Hansson

Större villa från 1928 som genomgått flera om- och tillbyggnader. Vita mexifasader sedan 1968.

Lovisa 15, Kalmargatan 3

Byggår: 1979
Arkitekt: Ulf Henningsson
Byggmästare: –
Byggherre: –

Villa från 1979.

Lovisa 17, Kalmargatan 9a

Byggår: 1985
Arkitekt: Myresjöhus
Byggmästare: –
Byggherre: Mikael & Margareta Leveau

Villa från 1985.

Lovisa 15

Lovisa 17

KVARTERET LYDIA

Kvarter som domineras av Husensjö skola som byggdes 1910 och har utvidgats successivt i takt med bostadsområdet. I övrigt består bebyggelsen av friliggande egnahem och villor.

Särskilt värdefull bebyggelse enl. PBL 8:13

Lydia 1, Kalmargatan 23, Husensjö skola

Byggår: 1910, 1935, 1953
Arkitekt: Carl Rosenius (1910) Arvid Fuhre (1935), Erik & Henry Andersson (1953) Byggmästare: –
Byggherre: Folkskolestyrelsen i Helsingborg (1935, 1953)

Den södra huskroppen är äldst, sedan kommer tillbyggnaden från 1935 och i öster ansluter den vinkelställda tillbyggnaden från 1953. Förbindelsen mellan ”gamla” och ”nya” skolan smyckades med John Wipps väggmosaik ”Påfåglar”. Nya utrymmesbehov har lösts med tillfälliga paviljonger på skolgården. Det har även skett en anpassad tillbyggnad mot väster år 2003

Kulturhistorisk värdering: Skolan har varit samlingspunkten i Husensjö och är en viktig symbolbyggnad för området. Anläggningen uppvisar en intressant arkitektur och hålls samman av de ljusa putsfasaderna.

Lydia 1

Lydia 1

Lydia 1

Lydia 2

Lydia 3

Lydia 4

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Lydia 1, Kalmargatan 23, Nätstation vid Husensjö skola

Byggår: 1950
Arkitekt: Arvid Fuhre
Byggmästare: –
Byggherre: Folkskolestyrelsen i Helsingborg (1935, 1953)

På skolgården till Husensjö skola finns en av Helsingborgs Elverks små tempelliknande nätstationer som ursprungligen ritades av Arvid Fuhre. Denna är från 1950.

Kulturhistorisk värdering: Stadsarkitekt Arvid Fuhre gjorde ritning till denna typstation redan på 1930-talet, vilket gör att den har ett drag av 1920-talsklassicism. Typen uppfördes på en mängd håll inom staden från 1930-tal fram till 1950-tal.

Övrig bebyggelse

Lydia 2, Vimmerbygatan 2

Byggår: 1987
Arkitekt: LB hus
Byggmästare: –
Byggherre: Reijo & Agneta Bengtsson

Nuvarande blå kataloghus ersatte äldre hus.

Lydia 3, Vimmerbygatan 4

Byggår: 1921
Arkitekt: Viktor Hansson
Byggmästare: –
Byggherre: Murare L N Berg

Egnahem från 1921, tillbyggt och med förnyade ytskikt.

Lydia 4, Vimmerbygatan 6

Byggår: 1923
Arkitekt: Harald Andersson
Byggmästare: –
Byggherre: Murare L N Berg

Egnahem från 1923, tillbyggt och med förnyade ytskikt.

Lydia 5, Vimmerbygatan 8

Byggår: 1961
Arkitekt: AB Götene träindustri
Byggmästare: –
Byggherre: Brandmannen Torsten Göransson

Kataloghus uppfört med fogstruket fasadtegel. 2009 genomförs fasadputsning och fönsterbyte.

Lydia 6, Motalagatan 34

Byggår: 1922
Arkitekt: Martin Pettersson
Byggmästare: –
Byggherre: Murerihandtlangare A Ståhl

Egnahem från 1922, tillbyggt och med förnyade ytskikt.

Lydia 5

Lydia 6

KVARTERET MAGDALENA

Kvarter bestående av två fastigheter bebyggda på 1950-talet. Det är dels två flerbostadshus byggda av Svenska Riksbyggen, dels en verksamhetsbyggnad för damkonfektion. Man kan lägga märke till att detta är en av två verksamhetsbyggnader i Husensjö (den andra är Jaguaren 12) och att båda är uppförda ungefär samtidigt och ritade av samma arkitekter.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Magdalena 1, Ystadsgatan 16–18

Byggår: 1953
Arkitekt: Svenska Riksbyggens Arkitektkontor, Stockholm
Byggmästare: Nils Axelsson
Byggherre: Riksbyggens Brf Helsingborgshus 4

Lamellhus bestående av två något förskjutna byggnadskroppar med vardera två trappor.

Magdalena 8, Jönköpingsgatan 45/Örnsköldsviksgatan 15

Byggår: 1958
Arkitekt: Erik & Henry Andersson genom Erik Magnusson
Byggmästare: –
Byggherre: AB Margitakonfektion genom fabrikör Joel Palm

Mindre konfektionsfabrik för tillverkning av kläder. I ena gaveln sammanbyggd med en bostad om tre rum och kök. 1991 ändrades byggnaden till föreningsverksamhet för Röda Korset.

Magdalena 1

Magdalena 8

Martina Västra 1

Martina Västra 2

Martina Västra 3

KVARTERET MARTINA VÄSTRA

Kvarter bestående av tre fastigheter i norra delen av Husensjö. Området användes tidigare för trädgårdskolonier och gränsade även till ett trädgårdsmästeri.

Övrig bebyggelse

Martina Västra 1, Nynäsgatan 1

Byggår: 1924
Arkitekt: Byggnadssnickare Alvar Sörhede (1949)
Byggmästare: Byggnadssnickare Alvar Sörhede (1949)
Byggherre: Fosfatarbetare Anders Bergdahl (1924), Byggnadssnickare Alvar Sörhede (1949)

Ursprungligt trähus som reveterats och försetts med takkupa mm 1949.

Mindre villa av typen egnahem, som trots sin perifera placering i staden först nekades bygglov med hänsyn till smak och prydlighet. Ritningar omarbetades och godkändes. Se även mer under kap Historik. Trots ändring 1949 och senare har byggnaden kvar delar av sin ursprungliga karaktär.

Martina Västra 2, Nynäsgatan 3

Byggår: 1968
Arkitekt: Fribo Hus
Byggmästare: –
Byggherre: Herr Jan Malmros

Gulteglad katalogvilla med fin tidstypisk trädgård. Mycket vintergrönt. Tillbyggd med carport 1973.

Martina Västra 3, Nynäsgatan 5

Byggår: 1967
Arkitekt: –
Byggmästare: Hermanssons Byggnads AB, Bjuv
Byggherre: Bokförare Malte Mårtensson

Gul tegelvilla med fin tidstypisk trädgård. Mycket vintergrönt.

KVARTERET MARTINA ÖSTRA

Kvarter bestående av tre fastigheter i norra delen av Husensjö. Området användes tidigare för trädgårdskolonier och gränsade även till ett trädgårdsmästeri.

Övrig bebyggelse

Martina Östra 1, Trosagatan 3

Byggår: 1963
Arkitekt: Ytong-Hus
Byggmästare: –
Byggherre: Fru Majken Ekelund

Kataloghus med tillbyggnad från 1975.

Martina Östra 2, Trosagatan 5

Byggår: Ca 1925
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Äldre bostadshus om- och tillbyggt i flera omgångar.

Martina Östra 3, Trosagatan 7

Byggår: 1979
Arkitekt: Anebyhus
Byggmästare: –
Byggherre: Yngve Johansson

Katalogvilla som 1979 ersatte ett äldre bostadshus.

Martina Östra 1

Martina Östra 2

Martina Östra 3

Matilda 9

Matilda 1

Matilda 8

Matilda 11

KVARTERET MATILDA

Kvarter med nio fastigheter, gränsande till Lärkängen i söder.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Matilda 9, Motalagatan 15

Byggår: 1968
Arkitekt: Skogsägarnas Industri AB, Hultsfred
Byggmästare: –
Byggherre: Kamrer Seved Karlsson

Mexivilla från 1968.

Kulturhistorisk värdering: Relativt tidig mexivilla sammanbyggd med garage. Stor tomt med lättskötta ytor och rabatter samt blomstergrupp intill huset. Även byggmaterial – mexisten och betongpannor – speglar drömmen om det underhållsfria. Kulturhistoriskt värde är kopplat till byggnadens och tomtens utformning och höga grad av ursprunglighet.

Övrig bebyggelse

Matilda 1, Sockengatan 68

Byggår: 1980
Arkitekt: Stellan Eriksson, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: –

Nuvarande villa ersatte 1980 ett bostadshus från 1927.

Matilda 8, Motalagatan 15

Byggår: 1930
Arkitekt: Arvid Olsson, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Fosfatarbetare Folke Ohlsson

Mindre villa från 1930 med flera ändringar och tillbyggnader.

Matilda 11, Tranåsgatan 24

Byggår: 1936
Arkitekt: A Olofsson
Byggmästare: Herbert Ahlström
Byggherre: Byggnadsarbetare Albert Olofsson

Mindre villa med funkiskaraktär, om- och tillbyggt flera gånger.

Matilda 17, Tranåsgatan 26

Byggår: 1927
Arkitekt: Aksel Oscarsson, Helsingborg
Byggmästare:
Byggherre: Målare N E Werner

Villa från 1927, ändrad och med förnyade ytskikt.

Matilda 18, Sockengatan 70

Byggår: 1955
Arkitekt: J M Bomér, Helsingborg
Byggmästare: Arne Andersson
Byggherre: Snickare Arne Andersson

Villa från 1955, tilläggsisolerad och förändrad fasad 1974.

Matilda 19, Sockengatan 74

Byggår: 1955
Arkitekt: Johnny Ekström, Helsingborg
Byggmästare: Nils Gustavsson
Byggherre: Snickare Nils Gustavsson

Villa från 1955, tillbyggd med garage 1966 och tilläggsisolerad samt förändrad fasad 1979.

Matilda 20, Sockengatan 72

Byggår: 1957
Arkitekt: Lars-Eric Klittner, Helsingborg
Byggmästare: Gösta Johansson
Byggherre: Civilingenjör Lars-Eric Klittner

Villa från 1957 kompletterad med mur 1976.

Matilda 17

Matilda 18

Matilda 19

Matilda 20

Matilda 21

Märta 1

Märta 2

Märta 3

Matilda 21, Tranåsgatan 22

Byggår: 1924
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Järnarbetare Knut Andersson

Villa från 1924 med större tillbyggnad i en gavel från 1936. Därefter till stor del förnyade ytskikt.

KVARTERET MÄRTA

Kvarter i norra delen av inventeringsområdet, avgränsas av Norrtäljegatan, Husensjövägen och Nynäsgatan. Bebyggelsen består av friliggande villor, huvudsakligen uppförda under 1900-talets senare del. Husen ligger i allmänhet utmed gata och med trädgård på baksidan.

Övrig bebyggelse

Märta 1, Nynäsgatan 2

Byggår: 1928
Arkitekt: Myresjöhus genom L Lööf
Byggmästare:
Byggherre: Olivia Kristensson

Kataloghus från Myresjöhus, typ Nybo 2. Samtliga ytskikt utbytta.

Märta 2, Nynäsgatan 4

Byggår: Ca 1920, ändringar 1953 och stor tillbyggnad 2006
Arkitekt: Brita Hjort (2006)
Byggmästare: –
Byggherre: –

Villa av typen egnahem, sannolikt uppförd kring 1920, finns med på en situationsplan för fastigheten Martina Västra 1 från 1924. Stor tillbyggnad 2006.

Märta 3, Nynäsgatan 6

Byggår: 1975
Arkitekt: Myresjöhus
Byggmästare: –
Byggherre: Ingenjör Bo Hansson

Kataloghus från 1975 i ursprungligt skick.

Märta 4, Nynäsgatan 8

Byggår: 1937
Arkitekt: Edvin Tidblad
Byggmästare: Karl Nilsson
Byggherre: –

Mindre villa förändrad genom flera om- och tillbyggnader, bl a nya fönster, dörrar, trappor.

Märta 5, Nynäsgatan 10

Byggår: 1963
Arkitekt: AB Fogelfors bruk
Byggmästare: B J Fogelberg
Byggherre: Bagare Stig Andersson

Kataloghus från 1963. Ursprungligt garage i källare flyttat till separat byggnad 1982.

Märta 8, Nynäsgatan 16

Byggår: 1969
Arkitekt: LB-Hus
Byggmästare: Sven-Erik Jönsson
Byggherre: Herr Stig Larsson

Kataloghus från 1969, i bygglovsansökan benämnt egnahem. Tillbyggt med uterum 2002.

Märta 9, Husensjövägen 99

Byggår: Ca 1910
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Äldre hus genomgripande förändrat genom olika om- och tillbyggnader, nuvarande fasad av mexisten.

Märta 4

Märta 5

Märta 8

Märta 9

Märta 10

Märta 11

Märta 12

Märta 13

Märta 10, Norrtäljegatan 15

Byggår: 1971
Arkitekt: AB Elementhus Mockfjärd
Byggmästare: –
Byggherre: Ingenjör Rolf Svensson

Större kataloghus från 1971.

Märta 11, Norrtäljegatan 13

Byggår: 1971
Arkitekt: Variant-Hus, Malmö
Byggmästare:
Byggherre: Ekonom Klas Florin

Större kataloghus från 1971.

Märta 12, Norrtäljegatan 11

Byggår: 1974
Arkitekt: Sävsjö Trähus AB
Byggmästare: –
Byggherre: Herr Allan Bjurenfeldt

Kataloghus med fasader av mexisten, från 1974.

Märta 13, Norrtäljegatan 9

Byggår: 1971
Arkitekt: AB Trarydvillan
Byggmästare: –
Byggherre: Leif Andersson

Katalogvilla från 1971.

Märta 14, Norrtäljegatan 7

Byggår: 1973
Arkitekt: LB-Hus
Byggmästare: –
Byggherre: Britt-Marie Thomasson

Katalogvilla från 1973.

Märta 17, Norrtäljegatan 1

Byggår: 1984
Arkitekt: Modulent AB
Byggmästare: –
Byggherre: –

Katalogvilla från 1984, av fabrikanten benämnt typ HällevikA 43.

Märta 18, Nynäsgatan 12 a

Byggår: 1978
Arkitekt: Modulent AB
Byggmästare: –
Byggherre:

Kataloghus från 1978, av fabrikanten benämnt typ Viken A15-50.

Märta 19, Nynäsgatan 12 b

Byggår: 1971
Arkitekt: Aneby-Hus AB
Byggmästare: –
Byggherre: Evert Kvist

Kataloghus från 1971 tillbyggt med uterum.

Märta 14

Märta 17

Märta 18

Märta 19

Märta 20

Märta 21

Märta 22

Märta 23

Märta 20, Nynäsgatan 14

Byggår: 1971
Arkitekt: Johnny Ekström
Byggmästare: –
Byggherre: –

Villa från 1971, lite ovanlig i sin omgivning då det inte är en katalogvilla. Avviker i övrigt inte från omgivande hus.

Märta 21, Norrtäljegatan 5

Byggår: 1973
Arkitekt: Johnny Ekström
Byggmästare: –
Byggherre: –

Villa från 1973, lite ovanlig i sin omgivning då det inte är en katalogvilla. Avviker i övrigt inte från omgivande hus.

Märta 22, Norrtäljegatan 3

Byggår: 1983
Arkitekt: Villans Byggvaror AB
Byggmästare: –
Byggherre: Carl & Ann Storgren

Katalogvilla från 1983.

Märta 23, Husensjövägen 101

Byggår: 2000
Arkitekt: Hultsfredshus
Byggmästare: –
Byggherre: Boro Djuza& Mila Madjar

Kataloghus från 2000.

KVARTERET OTTILIA

Kvarteret gränsar till Växjögatan i norr där det 1954–55 uppfördes friliggande villor längs gatan.

Husen längs Växjögatan ingår i enhetlig bebyggelse vilket innebär att det är viktigt att helheten i området bevaras. Små förändringar som har liten påverkan på det enskilda husets kulturhistoriska värde men kan innebära en förvanskning av helhetsmiljön. Förändringar kan göras under förutsättning att de anpassar sig bebyggelsens arkitektur och inte stör intrycket av en sammanhållen miljö. Husen fick en speciell tegelarkitektur där fasad- och takfärg ofta växlar så att om fasaden är i rött tegel så är taket i ett gulaktigt och vice versa. De enhetliga volymerna, tak och fasader i rött eller gult tegel, de relativt orörda takfallen mot gaturummet och tidstypiska arkitektur är viktiga för den samlade upplevelsen.

Ottilia 1

Ottilia 6

Särskilt värdefull bebyggelse enl. PBL 8:13

Ottilia 1, Växjögatan 62

Byggår: 1954
Arkitekt: –
Byggmästare: Murare Olle Persson
Byggherre: Murare Olle Persson

Villa från 1954 med garage från 1958. Fönstren är utbytta i omgångar, flertalet är idag aluminium.

Kulturhistorisk värdering: Klassningen gäller huvudbyggnaden som är en mycket välbevarad villa uppförd i lättbetong med tegelfasader. Mönstermurning och utkragade skift vid takfot och gavelröste. Bevarad skorsten, fönstersättning, homeja och entréparti.

Ottilia 6, Motalagatan 25

Byggår: 1963
Arkitekt: –
Byggmästare: Josef Wallin
Byggherre: Försäljningschef Per Lindskog

Villa från 1963.

Kulturhistorisk värdering: Välbevarad, påkostad villa med fasader av lättbetongelement. Huset är en föregångare till mexivillorna med sina vita fasader och stora valmade takfall med mörka betongpannor. Mycket fina detaljer som smäckra fönsterpartier och kopparplåtar. Tidstypisk trädgård och ambitiöst utformad garageuppfart i smågatsten.

Ottilia 8

Ottilia 9

Ottilia 10

Ottilia 11

Ottilia 8, Växjögatan 56

Byggår: 1954
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Lokbiträde Åke Lindh

Villa från 1954.

Kulturhistorisk värdering: Mycket välbevarad villa uppförd i lättbetong med tegelfasader. Fint entréparti med trappa och skärmtak. Ursprungligt takmaterialet är ersatt och vindskivorna har målats vita vilket gör att de avviker något från ursprunglig arkitektur och färgsättning. Del av en enhetlig miljö längs Växjögatan.

Ottilia 9, Växjögatan 54

Byggår: 1954
Arkitekt: Borohus, Stockholm
Byggmästare: Ingenjör Åke Lööf
Byggherre: Laboratoriebiträde Stig Malmros

Villa från 1954. Tillbyggd mot trädgården 1971 och 2010.

Kulturhistorisk värdering: Mycket välbevarad villa uppförd i lättbetong med tegelfasader. Fint entréparti med trappa och skärmtak i gaveln. Fönsterindelning är bevarad liksom taktegel och mörka vindskivor. Del av en enhetlig miljö längs Växjögatan.

Ottilia 10, Växjögatan 56

Byggår: 1955
Arkitekt: –
Byggmästare: Gösta Friberg
Byggherre: Byggnadssnickare Bror Högberg

Villa från 1955. Tillbyggd på baksidan 1975.

Kulturhistorisk värdering: Välbevarad villa med rött räfflat fasadtegel, bevarad entré, fönsterplacering och delvis bevarade ospröjsade enluftsfönster. Del av en enhetlig miljö längs Växjögatan.

Ottilia 11, Växjögatan 58

Byggår: 1954
Arkitekt: –
Byggmästare: Murare Gunnar Olofsson
Byggherre: Mätareavläsare Olle Malm

Villa från 1954 med tillbyggd altan från 1974.

Välbevarad villa med rött fasadtegel, dörrparti vid gaveln, enluftsfönster med ursprunglig placering och tegeltak utan kupor. Del av en enhetlig miljö längs Växjögatan.

Ottilia 12, Växjögatan 60

Byggår: 1954
Arkitekt: Borohus
Byggmästare: Ingenjör Åke Lööf
Byggherre: Byggnadssnickaren Erik Bengtsson

Villa från 1954.

Villa med gult fasadtegel och tak lagt med rödaktiga, tvåkupiga betongpannor. Enligt ritningarna uppfördes huset med tvåluftsfönster och kupa mot gården. Fönster och skärmtak ovan entrén är ändrade. Del av en enhetlig miljö längs Växjögatan.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Ottilia 13, Östhammarsgatan 9

Byggår: 1926
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Svetsare Gösta Maneeke

Egnahem från 1926.

Kulturhistorisk värdering: Putsad villa med tegeltak och dekorativ takfot. Tillbyggd 2002 när även befintlig entré revs men huvudvolymen är välhållen. Fönstren är ersatta.

Övrig bebyggelse

Ottilia 2, Sockengatan 78

Byggår: 1926
Arkitekt: Arvid Olsson
Byggmästare: –
Byggherre: Skoarbetare Bror Heino Nilsson

Typ egnahem från 1926 med stor tillbyggnad från 1974 då även fasadbeklädnad ändrades.

Ottilia 3, Sockengatan 80

Byggår: 1939
Arkitekt: –
Byggmästare: Emil Nilsson
Byggherre: Försäljningschef Johan Olsson

Villa från 1939 med delvis utbytta ytskikt och tillbyggnad. Delar av trädgården hårdgjord.

Ottilia 12

Ottilia 13

Ottilia 2

Ottilia 3

Ottilia 4

Ottilia 7

Ottilia 14

Rebecka 1

Ottilia 4, Östhammargatan 11

Byggår: 1953
Arkitekt: Borohus
Byggmästare: –
Byggherre: Kopparverksarbetare Nils Gottfrid Jönsson

Villa från 1953, delvis bytta ytskikt och en stor del av trädgården hårdgjord.

Ottilia 7, Motalagatan 23

Byggår: 1954
Arkitekt: Myresjöhus
Byggmästare: Ingenjör Lennart Granqvist
Byggherre: Reparatör John Allan Johansson

Kataloghus från 1954. Välbevarad volym men i övrigt genomgående förändrat.

Ottilia 14, Östhammarsgatan 7

Byggår: 1991
Arkitekt: Boro AB
Byggmästare: –
Byggherre: Torbjörn och Eva Eliasson

Kataloghus från 1991.

KVARTERET REBECKA

Kvarter bestående av sex fastigheter, varav en består av flerbostadshus och en av ett mindre trädgårdsmästeri – det enda som finns kvar inom Husensjö.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Rebecka 1, Södertäljegatan 10

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Villa uppförd kring 1920.

Kulturhistorisk värdering: Bostadshus uppfört runt 1920 och senare tillbyggt och ändrat men byggnadens karaktärsdrag är bevarade.

Övrig bebyggelse

Rebecka 5, Laholmsgatan 8

Byggår: 1925
Arkitekt: Oscar Persson, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: –

Villa från 1925, om- och tillbyggd 1981. Bytta fönster, takkupa, tilläggsisolerad.

Rebecka 6, Laholmsgatan 10

Byggår: 1933
Arkitekt: Byggnadsfirman Lundgren & Lundstedt, Helsingborg
Byggmästare: Carl E Eriksson
Byggherre: Elektriker Evert Nilsson

Tegelvilla från 1933, om- och tillbyggd från 1987 och framåt.

Rebecka 11, Södertäljegatan 12

Byggår: 1954
Arkitekt: Borohus, Landsbro
Byggmästare: Åke Lööf
Byggherre: Trädgårdsmästare Reinhard Pettersson

Villa från 1954, ursprungligen på något större tomt och med växthus. Om- och tillbyggt, bl.a. med stort uterum.

Rebecka 12, Växjögatan 5–7

Byggår: 1983–84
Arkitekt: FFNS genom Morgan Edenhed
Byggmästare: Göran Bengtsson Byggnads AB
Byggherre: Göran Bengtsson Byggnads AB

Två parallella radhuslängor uppförda 1983–84.

Rebecka 5

Rebecka 6

Rebecka 11

Rebecka 12

Rebecka 13

Runborg 7

Runborg 11

Runborg 24

Rebecka 13, Södertäljegatan 12

Byggår: –
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Mindre trädgårdsmästeri ursprungligen tillhörigt Rebecka 11. Rörelsen är en värdefull del av områdets historia men inga äldre byggnader finns kvar.

KVARTERET RUNBORG

Långsmalt kvarter mellan Haparandagatan och Hudiksvallsgatan. Bebyggelsen av friliggande villor är huvudsakligen från 1920-talet till 1960-talet.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Runborg 7, Hudiksvallsgatan 11

Byggår: 1930
Arkitekt: Byggnadsfirma L-gren och L-stedt j:or
Byggmästare: –
Byggherre: Elektriker John Nykvist

Villa från 1930.

Kulturhistorisk värdering: Byggd med putsade fasader och lätt rektangulär plan, sexrutade fönster, tegeltak. Fönster bytta.

Runborg 11, Hudiksvallsgatan 3

Byggår: 1933
Arkitekt: Carl Hagberg
Byggmästare: –
Byggherre: Svetsmästare Axel Forssander

Kulturhistorisk värdering: Byggnaden är ett exempel på hur bostad och arbetsplats kombinerats då bottenplan även innehöll verkstad. Stora spröjsade, trä fönster ger gott om ljus till verksamheten mycket av originalformspråket finns kvar, framförallt mot gatan. Uppfört med putsade fasader och papptak av typ shingle. Större tillbyggnad från 1944 och senare på baksidan. Stor del av tomten hårdgjord.

Runborg 24, Hudiksvallsgatan 21

Byggår: 1928
Arkitekt: Sture Nihlén
Byggmästare: –
Byggherre: Vattenverksarbetare Erik Nilsson

Egnahem från 1920-talet med tillbyggd kupa, uterum och veranda. Tillbyggnad från 1969 med låg byggnadsdel.

Runborg 26, Haparandagatan 10 b

Byggår: 1964
Arkitekt: Johnny Ekström
Byggmästare: Josef Wallin
Byggherre: Skorstensfejarmästare Sture Pernbring

1960-talsvilla tillbyggd med uterum 1977.

Kulturhistorisk värdering: Väsentligt välbevarad 1960-talsvilla med originalfönster och dörr samt tidstypisk trädgård utan tydligt markerad avgränsning.

Övrig bebyggelse

Runborg 3, Hudiksvallsgatan 19

Byggår: 1930
Arkitekt: Gunnar Olsson
Byggmästare: –
Byggherre: Lagerarbetare Karl Grahn

Egnahem från 1930 med tillbyggnad som ett eget nytt hus.

Runborg 4, Hudiksvallsgatan 17

Byggår: 1927
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Telefonarbetare Algot Fredriksson

Egnahem från 1920-talet, väsentligt förändrat.

Runborg 5, Hudiksvallsgatan 15

Byggår: 1927
Arkitekt: Aron Svensson
Byggmästare: –
Byggherre: Reparatör Sture Magnusson

1920-talsvilla med om- och tillbyggnad med låg längsgående del från 1959.

Runborg 26

Runborg 3

Runborg 4

Runborg 5

Runborg 6

Runborg 8

Runborg 9

Runborg 10

Runborg 6, Hudiksvallsgatan 13

Byggår: 1924
Arkitekt: B Håkansson
Byggmästare: –
Byggherre: Linjearbetare G E C Åkesson

Egnahem från 1920-talet, väsentligt förändrat.

Runborg 8, Hudiksvallsgatan 9

Byggår: 1979
Arkitekt: Eurohus
Byggmästare: –
Byggherre: Jörgen Malmgren

Bombastiskt kataloghus typiskt för Eurohus ersatte mindre bostadshus från 1924.

Runborg 9, Hudiksvallsgatan 7

Byggår: 1975
Arkitekt: Hans Nygren& Sven Nygren
Byggmästare: –
Byggherre: –

Nuvarande villa ersatte bostadshus från 1926.

Runborg 10, Hudiksvallsgatan 5

Byggår: 1924
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: reparatör John Johansson

Egnahem från 1924 med tillbyggnad från 2010.

Runborg 12, Södertäljegatan 3

Byggår: 1933
Arkitekt: Carl Hagberg
Byggmästare: –
Byggherre: Svetsmästare Axel Forssander

1930-talsvilla med rektangulär plan tillbyggd 1944 med låg del i vinkel. Huset är senare ändrat och påminner mest ett kataloghus från 1950-talet.

Runborg 17, Haparandagatan 10 a

Byggår: 1955
Arkitekt: Johnny Ekstrand
Byggmästare: –
Byggherre: Försäljningschef Bengt Höst

1950-talsvilla väsentligt ändrad.

Runborg 16, Haparandagatan 8

Byggår: 1955
Arkitekt: Johnny Ekstrand
Byggmästare: –
Byggherre: Köpmannen Harry Håkansson och hustrun Alice Håkansson

Villa från 1955, fasadändring med bland annat fönsterbyte påbörjad 2012.

Runborg 18, Haparandagatan 12 b

Byggår: 1958
Arkitekt: Fritz Jaenecke& Sten Samuelsson
Byggmästare: –
Byggherre: Tjänstemannen Bertil Berg

Ursprungligen 50-talsvilla i modernistisk stil med plant tak. 1976 ombyggt med sadeltak och även i övrigt förändrad.

Runborg 12

Runborg 17

Runborg 16

Runborg 18

Runborg 20

Runborg 21

Runborg 22

Runborg 23

Runborg 20, Haparandagatan 2

Byggår: 1970
Arkitekt: Ytonghus AB, Stockholm
Byggmästare: –
Byggherre: Ekonomichef Folke Thulin

Villa från 1970.

Runborg 21, Haparandagatan 4

Byggår: 1970
Arkitekt: –
Byggmästare: Ingenjören Jan Persson
Byggherre: Ingenjören Jan Persson

Villa från 1970 tillbyggd med kupor 2009.

Runborg 22, Haparandagatan 6

Byggår: 1963
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Fru Svea Eriksson

Enplansvilla från 1963 tillbyggd med uterum 2005.

Runborg 23, Haparandagatan 14

Byggår: 1949
Arkitekt: Johnny Ekström
Byggmästare: Bertil Malmgren
Byggherre: Fru Inez Malmgren

Villa från 1949 med tillbyggnad från 1973, uterum 1994 och fasadändring 2002.

Runborg 25, Husensjövägen 16

Byggår: 1939
Arkitekt: J M Bomér, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Typograf Knutbladh

Villa från 1939 med tillbyggnad från 1950-talet.

Runborg 27, Haparandagatan 12 a

Byggår: 1964
Arkitekt: –
Byggmästare: B J Fogelberg
Byggherre: Montör Stig Ehnqvist

Villa från 1964 med tillbyggt uterum 1979.

Runborg 25

Runborg 27

KVARTERET SARA

Största kvarteret i Husensjö och till största delen bestående av en enda fastighet, Sara 21, bestående av 118 lägenheter. I kvarterets sydöstra del finns även tre fristående villor. Största delen av kvarteret användes för kolonilotter och odling fram till dess att nuvarande bostadsbebyggelse uppfördes i början av 1980-talet.

Särskilt värdefull bebyggelse enl. PBL 8:13

Sara 24, Husensjövägen 97

Byggår: 1939
Arkitekt: Mogens Mogensen
Byggmästare: Arvid Jönsson
Byggherre: Folkskollärare Johan Wiklund

Funkisvilla i två våningar. Liten tillbyggnad vid entré 2002.

Kulturhistorisk värdering: Funkisvilla ritad av Mogens Mogensen i tämligen ursprungligt skick. Fasader av rött Börringetegel och flackt tälttak klätt med papp. Fönster är utbytta, men till en typ som liknar ursprungliga tvåluftsfönster. Fina detaljer som burspråk med rundat hörn och på detta en balkong, smäckra räcken och skärmtak över ursprunglig entrédörr. Det kulturhistoriska värdet är kopplat till den tydliga 30-talsarkitekturen och dess upphovsman, Mogens Mogensen, som var en av funktionalismens främsta förespråkare i Skåne.

Sara 24

Sara 23

Sara 21

Sara 22

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Sara 23, Norrtäljegatan 38

Byggår: 1937
Arkitekt: J M Bomér
Byggmästare: Nils P Bengtsson
Byggherre: Snickare Stark Andersson

Rödteglad villa med tillbyggnad av takkupa och vindsrum 1962 och senare, tillbyggnad av uterum 1998 och senare, bytta fönster och entrédörr.

Kulturhistorisk värdering: Tidstypisk 30-talsvilla med kvadratisk planform med från början tre rum och kök samt källare med pannrum, tvättstuga. Mer ovanligt med denna typ av tälttak då det medgav begränsade möjligheter att använda vindsvåningen. Kulturhistoriskt värde kopplat till den tidstypiska arkitekturen och planformen samt ursprungliga fasad- och takmaterial i form av rött tegel från Minnesberg.

Övrig bebyggelse

Sara 21, Husensjövägen 75–95, Norrtäljegatan 2–34

Byggår: 1981–83
Arkitekt: Femark genom Magnus Eriksson
Byggmästare: Byggnads AB Valvator
Byggherre: Riksbyggen Brf Sara

Stor fastighet bestående av närmare ett 30-tal bostadshus av fem något olika typer. Husen är i en till två våningar och byggt enligt tätt och lågt-principen med helt bilfria innergator.

Sara 22, Norrtäljegatan 36

Byggår: 1987
Arkitekt: LB-hus
Byggmästare: –
Byggherre: Michael Jonsson

Kataloghus med fasader av mexisten. Tillbyggd carport.

KVARTERET SIGRID

Kvarteret Sigrid ligger i nordvästra delen av Husensjö och avgränsas av Husensjövägen. Bebyggelsen är huvudsakligen från 1980-talet och ersatte delvis äldre hus.

Övrig bebyggelse

Sigrid 1–9, Husensjövägen 1–17

Byggår: 1982
Arkitekt: Riksbyggens projekteringskontor i Malmö
Byggmästare: –
Byggherre: Riksbyggen

Nio kedjehus av modell tätt och lågt. Tegelfasader och branta sadeltak skall troligen ge associationer till traditionellt skånskt byggande. Tidstypisk bebyggelse som en reaktion på miljonprogrammet.

Sigrid 11, Husensjövägen 33

Byggår: 1984
Arkitekt: Myresjöhus
Byggmästare: –
Byggherre: Mitko & Anitza Tanev

Nuvarande villa ersatte ett äldre bostadshus, som revs 1981.

Sigrid 16, Husensjövägen 19

Byggår: ca 1920
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Äldre villa/egnahem som förändrats genomgripande 1977. Huset har troligen varit putsat från början.

Sigrid 21, Husensjövägen 21

Byggår: ca 1910
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Äldre villa som genomgått flera om- och tillbyggnader. Huset kallas ”Villa Mosshyddan”.

Sigrid 1–9

Sigrid 11

Sigrid 16

Sigrid 21

Sigrid 23–28

Sofia 1

Sofia 2

Tapiren 1

Sigrid 23–28, Husensjövägen 27a–31b

Byggår: 1988
Arkitekt: Myresjöhus
Byggmästare: –
Byggherre: ÅBAB

Tre parhus som är sammanbyggda med garage i gavlarna.

KVARTERET SOFIA

Kvarter bestående av endast två fastigheter.

Övrig bebyggelse

Sofia 1, Luleågatan 3

Byggnadsår: 1961
Arkitekt: AB Fogelfors Bruk
Byggmästare: B J Fogelberg
Byggherre: Lagerarbetare Gustav Kropp

Kataloghus från 1961.

Sofia 2, Luleågatan 1

Byggnadsår: 1948
Arkitekt: HSB-Boro, Stockholm
Byggmästare: Lennart Christiansson
Byggherre: Fru Rosa Crossby

Kataloghus från 1948. Ursprungligen putsade fasader.

KVARTERET TAPIREN

Kvarteret består av en enda fastighet bebyggd med sju huskroppar, trevånings lamellhus för Helsingborgshem. Husen har många fina och tidstypiska detaljer men har samtidigt genomgått stora förändringar som inte direkt varit varsamma.

Övrig bebyggelse

Tapiren 1, Jönköpingsgatan 37–41, Edwin Berlings gata 2–8

Byggnadsår: 1951
Arkitekt: Erik & Henry Andersson
Byggmästare: Wihlborg
Byggherre: Helsingborgshem

Trevånings lamellhus från 1951. Trapphus med trespännare, lägenheter med 1, 2 och 3 rum och kök. Mindre varsamma förändringar avseende framför allt balkonger och entréer.

KVARTERET TERESIA

Långsmalt kvarter med ett knappt 20-tal fastigheter. Bebyggelsen är huvudsakligen från 1950-/60-talen. Området har tidigare använts för trädgårdskolonier.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Teresia 2, Motalagatan 4

Byggnadsår: 1960
Arkitekt: Allan Nilsson, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Ingenjör Allan Nilsson

Vitputsat bostadshus med fasader av lättbetong.

Kulturhistorisk värdering: På tomten fanns 1954 en kolonistuga som tillbyggdes samt nyuppfördes garage, ritat av Johnny Ekström. 1960 byggdes nuvarande bostadshus av byggherren själv. Bostadshuset är sammanbyggt med kolonistugan och är liksom trädgården välbevarad. Detta är sannolikt den enda anläggning i Husensjö som vittnar om områdets tidigare användning för koloniträdgård och trädgårdsodling och har därmed ett högt kulturhistoriskt värde.

Övrig bebyggelse

Teresia 1, Motalagatan 2

Byggnadsår: 1945
Arkitekt: Aktiebolaget Värmlandshus, Skattkärr
Byggmästare: Carl Bergqvist
Byggherre: Gummifabriksarbetare Sten Karlsson

Mindre villa från 1945, ursprungligen med putsade fasader. Flera om- och tillbyggnader.

Teresia 3, Hudiksvallsgatan 35

Byggnadsår: 1984
Arkitekt: Nordiska trähus i Vrigstad AB
Byggmästare: –
Byggherre: Pierre Granqvist och Margit Moadottir Granqvist

Kataloghus från 1984 med inredning av vind 1991.

Teresia 4, Hudiksvallsgatan 33

Byggnadsår: 1971
Arkitekt: Syd-Bo AB, Klippan genom Bertil och Lennart Ekholm Arkitekt och Ingenjörsbyrå
Byggmästare: –
Byggherre: Byggmästare Kaj Johansson

Kataloghus som 1971 ersatte en äldre byggnad.

Teresia 2

Teresia 1

Teresia 3

Teresia 4

Teresia 5

Teresia 6

Teresia 7

Teresia 8

Teresia 5, Hudiksvallsgatan 31

Byggnadsår: 1930
Arkitekt: Martin Pettersson
Byggmästare: –
Byggherre: Gummifabriksarbetare Karl Dalkvist

Villa av typen egnahem, tillbyggd 1976 och 1991. Nybyggd carport 1991.

Teresia 6, Hudiksvallsgatan 29

Byggnadsår: 1992
Arkitekt: Sävsjö trähus
Byggmästare: –
Byggherre: Tommy och Anneli Eriksson

Katalogvilla från 1992

Teresia 7, Hudiksvallsgatan 27

Byggnadsår: 1926
Arkitekt: Statens Byggnadsbyrå
Byggmästare: –
Byggherre: Elektriker Johan Nilsson

Bostadshus efter Statens Byggnadsbyrås typritningar. Flera ändringar från 1973 och framåt.

Teresia 8, Hudiksvallsgatan 25

Byggnadsår: 1926
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: –

Bostadshus av typen egnahem från 1926 med flera tillbyggnader och fasadändringar från 1971 och framåt.

Teresia 9, Hudiksvallsgatan 23

Byggnadsår: 1928
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Förman Bror Bertil Hylander

Bostadshus av typen egnahem från 1928, ursprungligen med träfasader. Nuvarande fasadbeklädnad från 1973 och tillbyggnader från 1977. På tomten uppfördes 1950 en kiosk, okänt när verksamheten upphörde.

Teresia 10, Piteågatan 37

Byggnadsår: 1971
Arkitekt: Yngve Petersson, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Ingenjör Yngve Petersson

Mexivilla från 1971.

Teresia 11, Piteågatan 35

Byggnadsår: 1957
Arkitekt: AB Fogelfors Bruk
Byggmästare: B J Fogelberg
Byggherre: Fabrikör Sven Billing

Kataloghus från 1957, om- och tillbyggt från 1976 och framåt.

Teresia 12, Piteågatan 33

Byggnadsår: 1956
Arkitekt: Sven Eric Johansson
Byggmästare: Alve Andersson
Byggherre: Disponent Otto Nilsson

Rödteglad villa från 1956, uterum från 1988.

Teresia 9

Teresia 10

Teresia 11

Teresia 12

Teresia 13

Teresia 14

Teresia 15

Teresia 16

Teresia 13, Piteågatan 31

Byggnadsår: 1956
Arkitekt: Sven Eric Johansson
Byggmästare: Erik Rasmusson
Byggherre: Postvakt Gunnar Wijk

Rödteglad villa från 1956, garage från 1964. Delvis bytta ytskikt.

Teresia 14, Piteågatan 29

Byggnadsår: 1962
Arkitekt: AB Fogelfors Bruk
Byggmästare: B J Fogelberg
Byggherre: Gummifabriksarbetare Stig berg

Kataloghus från 1962. Till stor del utbytta ytskikt.

Teresia 15, Piteågatan 27

Byggnadsår: 1957
Arkitekt: AB Fogelfors Bruk
Byggmästare: B J Fogelberg
Byggherre: Chaufför Axel Wijk

Kataloghus från 1957, tilläggsisolerat och med förnyade ytskikt.

Teresia 16, Piteågatan 25

Byggnadsår: 1994
Arkitekt: Arkitektrådet, Göteborg
Byggmästare: –
Byggherre: Max & Birgitta Persson

Nuvarande villa ersatte 1994 ett tidigare bostadshus.

Teresia 17, Piteågatan 23

Byggnadsår: 1960
Arkitekt: Ingmar Bergqvist, Aneby
Byggmästare: –
Byggherre: Kranskötare Inge Urshammar

Villa från 1960, om- och tillbyggd.

KVARTERET VANJA

Kvarter intill Jönköpingsgatan, utbyggt huvudsakligen på 1950-talet.

Särskilt värdefull bebyggelse enl. PBL 8:13

Vanja 16, Laholmsgatan 2

Byggår: 1923
Arkitekt: –
Byggmästare: –
Byggherre: Inkasserare vid elektricitetsverket Per Jonasson

Villa från 1923 med tillbyggnad från 1969.

Kulturhistorisk värdering: Byggd med kvadratisk planform, 1969 förlängd till rektangulär plan. Huset uppvisar en fin 1920-talsarkitektur med många ursprungsdetaljer och en hänsynsfull tillbyggnad.

Byggnader av kompletterande värde för miljön

Vanja 17, Växjögatan 3

Byggår: 1957
Arkitekt: J M Bomér, Helsingborg
Byggmästare: –
Byggherre: Byggmästare Ivar Hellberg

Flerbostadshus från 1957 bestående av två sammanlänkande byggnadskroppar.

Kulturhistorisk värdering: Flerbostadshus med ovanlig planlösning och en både robust och sinnlig 50-talsarkitektur med markerade entréer i gula tegelfaser uppbrutna av både utanpåliggande och samtidigt indragna balkonger. Balkongfronter är trapetskorrugerade och fönster är bytta men annars välbevarat.

Övrig bebyggelse

Vanja 10, Laholmsgatan 4

Byggår: 1958
Arkitekt: Lennart Grankvist
Byggmästare: Stig Celin
Byggherre: Ombudsman Harald Örn

1953 byggdes en kolonistuga på tomten och 1958 nuvarande villa, som genomgick fasadändring 2012.

Teresia 17

Vanja 16

Vanja 17

Vanja 10

Vanja 11

Vanja 18

Vanja 11, Laholmsgatan 6

Byggår: 1954
Arkitekt: Ytonghus
Byggmästare: –
Byggherre: Driftsledare Henning Broberg

Flerfamiljsvilla med till stor del förändrade ytskikt.

Vanja 18, Jönköpingsgatan 31–35

Byggår: 1952
Arkitekt: HSB:s riksförbund arkitektkontor
Byggmästare: –
Byggherre: Bostadsrättsföreningen Vanja

Tre stycken trevåningshus i gult fasadtegel. 1988 inglasning balkonger och förändrade entréer. 2009 byte av fönster och åter inglasning balkonger.

KÄLL- OCH LITTERATURFÖRTECKNING

Otryckta källor

Foto från Kulturmagasinet

Foto från Helsingborgs stadsarkiv

Bygglovshandlingar och stadsplaner från Stadsbyggnadsförvaltningen

Kartor fån Lantmäteriet

Tryckta källor och litteratur

Edlund, Richard (red), *Kataloghuset: Det egna hemmet i byggsats* (2004).

Johannesson, Gösta, *Helsingborg stad i 900 år* (1980).

Johnsson, Leif, *Från egnahem till villa: Enfamiljshuset i Sverige 1950–1980* (1985).

Lindskog, Bengt, *Bebyggelse i Helsingborg 1971–1995*, Kring Kärnan 25 (1996).

Olsson (Ander), K E, *Statt Ena & Möllerna på Wången* (1985).

Olsson (Ander), K E, *Fiskedammar och vattenflöden i gamla Helsingborg*, Kring Kärnan 21 (1992).

Ranby, Henrik, *Helsingborgs bebyggelse 1863–1971*, Del VII:3 av Helsingborgs historia (2005).

Rigstam, Ulf (red), *Arkitekturguide för Helsingborg* (2005).

Ulfsparre, Anna Christina (huvudredaktör), *Arbete, fritid och politik på landsbygden kring Helsingborg*, Helsingborgs historia del VIII:2 (2012).

Bevarandeplan
HUSENSJÖ

Skala 1:4000

Särskilt värdefull bebyggelse enligt PBL 8:13 §

Byggnader av komplletterande värde enligt PBL 8:17 §

Värdefull miljö Enhetlig karaktär

Bevarandeprogram

HUSENSJÖ

Skala 1:4000

0 50 100 200 300 400 meter

COPYRIGHT Stadsbyggnadsförvaltningen, Helsingborg
Nyttjanderätt medgiven 2012-11-22

Text: Daniel Melchert, God bostad kulturmiljökonsult
Redigering: Mia Jungskär, Kulturmagasinet
Foto: Daniel Melchert, God bostad kulturmiljökonsult
Kartor: Christina Andersson, stadsbyggnadsförvaltningen
Övriga kartor och flygfoton: stadsbyggnadsförvaltningen
Layout: Lennart Persson Grafisk formgivning
Tryck: Tryckservice i Ängelholm, Ängelholm 2013
© Helsingborgs stad, Bevarandeplanskommittén 2013
ISBN 978-91-975719-8-2

Omslagsbild stor: Utsikt över Husensjövägen år 1971, foto Hans Pettersson, ur Helsingborgs museers samlingar.
Omslag liten bild 1: Villabebyggelse vid Växsjögatan, Lindberg foto 1959, ur Helsingborgs museers samlingar.
Omslag liten bild 2: Dagmar 8, ritning från bygglovsarkivet. Omslag liten bild 3: Gatuskylt, foto Daniel Melchert 2013.

HELSINGBORG